

影片：腦筋急轉彎

國立陽明高中生命教育宣導系列

2017.02.28

劇情簡介

讓我們想起我們內心深處某些非常在意的事物



主角萊莉·安德森 (Riley Andersen) 出生於美國明尼蘇達州，在她腦中有五種情緒表現形式：快樂、憂愁、厭惡、恐懼和憤怒，這五種擬人化的情緒在萊莉的大腦總部中透過一個控制台影響萊莉的行為和記憶。新記憶被儲存在彩色水晶球內，其中最重要的五顆快樂核心記憶存放在總部樞紐，各維持著一座塑造萊莉性格的個性島嶼。

因為父親工作的因素舉家搬遷至舊金山，要準備適應新環境，就在此時，萊莉腦中控制歡樂與憂傷的兩位腦內大臣樂樂與憂憂迷失在茫茫腦海中，大腦總部只剩下掌管憤怒、害怕與厭惡的三位幹部負責，導致本來樂觀的萊莉變成憤世忌俗少女。樂樂與憂憂必須要盡快在複雜的腦中世界回到大腦總部，讓萊莉重拾原本快樂正常的情緒…

影片告訴我們「人生本來就是有喜有悲」，不要排斥任何一種情緒，去面對它、了解它，進而掌管它，因為一個人不可能只有快樂的情緒，當悲傷、憤怒等其他情緒來臨的時候要如何自處，當你的人生閱歷越發的豐富，就可能從中學會處理喜怒哀樂各種不同面向的情緒。人生勢必有捨才有得，淡忘在我們記憶中，曾經伴我們成長的兒時回憶，縱然已經忘記，但是它曾經給我們的永遠不會消失。這些最簡單的真理，我們卻總是忘記，所以趁著看這部片時回頭想想，找到最想做的那個自己。

佛洛伊德認為「夢是通往潛意識的康莊大道。」

