

影片：送行者～禮儀師的樂章

國立陽明高中生命教育宣導系列

2016/11/28

「即使是最悲傷的離別，也要留住你最美麗的容顏。」

故事簡介

原本在東京交響樂團擔任大提琴手的大悟，因樂團突然解散而放棄演奏家之路。失業的大悟於是和妻子美香回到故鄉山形縣，在報紙上看到「旅途協助工作」的徵職廣告而前往應徵，意外當場獲得錄用。

詳問之後，大悟才知對方徵的是禮儀師！禁不住社長半強迫半利誘說服，他不情願地開始這份工作。初時大悟十分恐懼排斥，還得應付親友的誤解、週遭的鄙夷，讓他數度興起辭職念頭。但在親身經歷一場場送行儀式後，他漸漸瞭解到禮儀師妝扮往生者「走上來生旅途」的重要意義，終能自信地投入工作，並重獲眾人尊敬。

也因看盡死別的捨與悲傷，大悟下定決心面對失落已久的親情。在死生交界處，最美的送行帶來最深的體悟。



《因為無常，所以豁然》

「無常的人生，太過執著反而受困自我，豁達地存在天地之間，當臨走的那一刻到來，不是就此灰飛煙滅，而是穿過死亡，到達另外一個新的世界。」

「死亡，就像一道門，死去的人只是經過這個通道，進入另一個世界，而我就是這最後的守門人。」

「來生再見」，這是他對每個離開的生命，送上的最後祝福與期待。

「當了解死亡的意義，人才會更積極地活著吧。」

「千言萬語，最後化為一句感謝」。