

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	1A 品味文學・賞味人生	課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動		
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☐ 一年級 C 群 ☐ 一年級 D 群 ☐ 二年級 (限 101-110 選課)	課程時數	每週 2 節，共 2 學分		
課程屬性	☒ 專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：陳泰西 老師	課程時數	每週 2 節，共 2 學分		
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☒ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	課程說明 「經典」二字表達了無可取代的重要性與指標性，它亙古綿長、難以取代，但同時這二字好似也建築了一座高塔，將我們與「經典」分離。到底何謂「經典」？什麼樣的作品可稱為「經典」？義大利作家卡爾維諾在《為什麼要閱讀經典》(Why Read the Classics?)一書中提到：「經典是這樣的書籍，它給予已經閱讀過或鍾愛它們的人們以一種如獲珍寶的體會；同時對於保留機會等到閱讀的最佳時機來臨的讀者而言，經典所蘊含的豐富體會也絲毫不減。」這裡所說的「如獲至寶的豐富體驗」其實就是人類心理上種種的掙扎、欲求與失落，同時也可能是期盼、饒恕與超脫。「經典」離我們其實並不遙遠，因為它的可貴即是在於——這些作家透過他們的筆端，訴說了身為「人」的我們的有限與無限。 誠心邀請每一位<u>熱愛文學、熱愛閱讀</u>的你們，用你們十七歲的心靈詮釋經典文本中的各種可能。 課程目標 1. 認識諸位中外經典文學大家(福克納、莫泊桑、褚威格、毛姆、馬奎斯、齊克果、托爾斯泰、契柯夫、芥川龍之介)。 2. 深入研讀諸位大家的經典作品。 3. 能夠學會分析文本的能力。 3-1 角色分析。 3-2 對話與場景分析。				

	3-3 故事線分析。 4. 演繹經典文本與經典文本再詮釋的能力。 4-1 透過戲劇、繪畫的方式演繹文本。 4-2 透過詩歌的形式詮釋文本。 4-3 以文本改寫的方式再詮釋文本。		
學習 評量	■紙筆測驗（筆試） ■檔案評量（資料蒐集整理、書面報告） ■實作評量（表演、實作、作業、鑑賞、實踐…） ■口語評量（口試、口頭報告…） □軼事記錄 □其他：		
	週次	單元主題	內容綱要
	第一週	〔美〕福克納：給予這世界最大的「憐憫」——〈獻給艾蜜莉的玫瑰〉	1. 課程簡介與暖身 2. 共讀一篇短篇小說
	第二週	〔美〕福克納：給予這世界最大的「憐憫」——〈獻給艾蜜莉的玫瑰〉	1. 實作體驗：獻給身旁受傷的人□□□□ 2. 戲劇改編與小組展演
	第三週	〔哥倫比亞〕馬奎斯：感謝生命中所有的「善意」——〈巨翅老人〉	1. 小說共讀與內容討論 2. 分析小說中的「老人」 3. 與中國小說中的「智慧老人」進行比較
	第四週	〔哥倫比亞〕馬奎斯：感謝生命中所有的「善意」——〈巨翅老人〉	1. 小說改寫成詩歌：以詩歌的方式呈現故事 2. 魔幻寫實與繪畫
	第五週	〔俄〕托爾斯泰：永恆的哲學議題——〈人為什麼而活？〉	1. 小說共讀與內容討論 2. 小組分享：活著的目的？
	第六週	〔俄〕托爾斯泰：永恆的哲學議題——〈人為什麼而活？〉	1. 試寫一篇短篇小說 2. 上台分享
	第七週	彈性與驗收週	指導學生製作一本小書，內容即是呈現這學期課堂上的諸多作品。
	第八週	〔俄〕契科夫：為真情詠嘆，也為真情垂淚——〈帶小狗的女士〉	1. 小說共讀與內容討論 2. 心理學議題：談「情」說「愛」，但什麼是「愛」？
	第九週	〔俄〕契科夫：為真情詠嘆，也為真情垂淚——〈帶小狗的女士〉	1. 與中國小說中的愛情類故事進行比較。 2. 實作體驗：寫給這些女子的一封信。
	第十週	〔英〕毛姆：「本我」與「超我」的衝突——〈雨〉	1. 小說共讀與內容討論 2. 小說中經典場景的分析

	第十一週	〔英〕毛姆：「本我」與「超我」的衝突——〈雨〉	1. 心理學議題：幾種「自我」 2. 小組創作：場景繪圖
	第十二週	〔法〕莫泊桑：我們怎麼定義「高貴」？——〈脂肪球〉	1. 小說共讀與內容討論 2. 探討小說中的「轉折」
	第十三週	〔法〕莫泊桑：我們怎麼定義「高貴」？——〈脂肪球〉	小劇場：〈讓我們來拯救這位女士〉 (以小組的方式呈現)
	第十四週	彈性與驗收週	檢查小書的進度，將第八週至第十三週的作品擺進個人的小書裡。
	第十五週	〔俄〕果戈里：存在於荒謬中的道理——〈鼻子〉	1. 小說共讀與內容討論 2. 議題討論：「笑」以外還有什麼嗎？
	第十六週	〔日〕芥川龍之介：那些照不到光的地方——〈羅生門〉	1. 小說共讀與內容討論 2. 小說人物獨白續寫
	第十七週	〔奧〕褚威格：願意投注一生歲月的「熱情」——〈看不見的收藏〉	1. 小說共讀與內容討論 2. 攝影分享：你最珍貴的事物。
	第十八週	期末成果展演	作品展示與評分
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	1. 本課程閱讀之經典短篇小說皆是「翻譯本」，欲選擇「外語」學群的學生請審慎考量。 2. 本課程二至三週就會討論一篇短篇小說，雖說是「短篇」，但還是有相當的分量，歡迎喜歡閱讀的學生選課。		
	課室與設備需求： 1. 因課程會以小組的方式進行各項活動，且會頻繁運用到投影，故六樓輔導室生涯教室會比較適合的環境。 2. 依課程的安排，有些週次會使用到電腦，屆時會需要向設備組借筆電。		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	1B 視覺與寫作		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動	
開課年級	☐ 一年級 A 群 ☐ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級 (限 111-119 選課)		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源及任課老師	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：賴秀琴 老師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
與十二年國教課綱對應之核心素養	一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☒ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 行動力 ☒ 合作力 ☒ 創造力				
學習目標	1. 能從多元媒體正確解讀訊息來源的意義，正確表達內容涵意。 2. 能主動激發文字潛力，結合情境與媒體判讀、視覺符號，進行文學表達學習。 3. 能運用文學美感，引導激發表達能力，進行口頭與文字表達，增進文學閱讀理解表達實力。				
學習評量	☒ 紙筆測驗(筆試) ☐ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐...) ☒ 口語評量(口試、口頭報告...) ☐ 軼事記錄 ☒ 其他：				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	視覺與文字		文字表達美感、文字起源	
	第二週	登山的路標		視覺觀察、摹寫練習	
	第三週	文字攝影師		多元感官摹寫練習	

	第四週	奇檬子的色彩	寓情於景、情緒書寫
	第五週	乘著眼睛的翅膀	視覺與想像
	第六週	抓住瞬間的美好(一)	漫畫判讀、書寫
	第七週	課程分享	書寫表達、分享
	第八週	抓住瞬間的美好(二)	影像判讀、書寫
	第九週	看圖作文(一)	藝術解讀、影像判讀、聯想創造書寫
	第十週	看圖作文(二)	圖文影像創造聯想、書寫
	第十一週	看圖作文(三)	漫畫影像判讀、書寫
	第十二週	看圖作文(四)	圖表影像判讀、書寫
	第十三週	短片與寫作	百花深處聲光閱讀、書寫
	第十四週	課程分享	書寫表達、分享
	第十五週	電影與寫作	<刺蝟的優雅>
	第十六週	分組討論	書寫表達、分享
	第十七週	電影與寫作	<記得童年那首歌>
	第十八週	寫作心得分享	<青春第二課>傳記閱讀、書寫青春
對應學群	☒ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	1. 選課學生須有閱讀、寫作興趣。 2. 教室須有簡報、多媒體 PPT、影音播放系統。 3. 計時鈴 1 台。 4. 為顧及學習品質，人數上限為 30 人。		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	2A 打開天窗說亮話		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動	
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☐ 一年級 C 群 ☐ 一年級 D 群 ☐ 二年級 (限 101-110 選課)		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：邱詩茜 老師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	聽---成為一位好的表達者，須學會傾聽與觀察，了解說話有多元方式表達。 讀---透過閱讀文本，探討對話背後的意圖以及討論文本核心精神 說---能爬梳理路，條理自信地分享己見，在大眾前清楚表達 寫---透過主題報告，蒐集資料，分析與系統思考，能清楚呈現觀察省思				
學習 評量	☒ 紙筆測驗(筆試) ☒ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐...) ☒ 口語評量(口試、口頭報告...) ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	相見歡		自我介紹及加入 googleclassroom	
	第二週	文思泉湧		文本導讀，小組討論並發表討論結果	
	第三週	文思泉湧		文本導讀，小組討論並發表討論結果	
	第四週	閱讀大觀園		介紹一本書，摘要訓練，標語設計，圖表說明(心智圖，魚骨圖.....)	

	第五週	閱讀大觀園	書單週報設計
	第六週	閱讀大觀園	小組發表並討論分享
	第七週	月考週	小組發表並討論分享
	第八週	說故事高手	看圖說故事
	第九週	微觀世界	微短片欣賞，進行小組討論並發表
	第十週	廣告裡的祕密	小組討論並發表討論結果
	第十一週	演講起手式	即席演講訓練(三段法，大綱撰寫)
	第十二週	說話大賞	從 TED 看說話技巧
	第十三週	陽明閱影展	取景陽明，書寫陽明
	第十四週	月考週	大綱撰寫及主題討論
	第十五週	陽明閱影展	簡報力(版面配製及文字安排)
	第十六週	陽明閱影展	簡報力(動畫設計及超連結)
	第十七週	陽明閱影展	小組發表與驗收
	第十八週	陽明閱影展	課堂分享與回饋
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	教室需求：須使用 6F 生涯教室或 3F 社群教室或 1F 創客教室		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	2B 妖怪與牠們的產物		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動	
開課年級 (可複選)	☐ 一年級 A 群 ☐ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級 (限 111-119 選課)		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：郭瑋倫 老師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☐ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☐ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	1. 引發學生對志怪文學的興趣，進而培養學生有比較、歸納、擴寫、論述的能力。 2. 並從閱讀妖怪文本，開始面具構圖，以致改編故事設計動畫。				
學習 評量	☐ 紙筆測驗(筆試) ☒ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐...) ☒ 口語評量(口試、口頭報告...) ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	相見歡&課程介紹		1. 學生說明選課目的 2. 老師介紹上課內容 3. 以山海經、中國妖怪、日本妖怪、西洋妖怪、台灣妖怪的文本為組別，學生自選有興趣的主題為分組 4. 閱讀文本後，自取妖怪名稱及說明特徵	
	第二週	編寫妖怪特徵&講解山海經起源		1. 發放西卡紙，學生自製妖怪名片 2. PPT 講解山海經重要內容(即妖	

		怪起源)
第三週	蒐集妖怪圖像&講解中國妖怪的分類(上)	1. 學生查閱文本的妖怪圖案，選定自己的妖怪圖像，並記錄圖像特徵 2. PPT 講解中國妖怪的類型
第四週	初構面具線條&講解中國妖怪的分類(下)	1. 發下素色面具，並自構圖像線條 2. PPT 講解中國妖怪的類型
第五週	構製面具圖像(上)	1. 圖像線條畫製 2. 面具配色
第六週	構製面具圖像(下)	1. 面具配色及上色 2. 上色後噴膠定色
第七週	各組劇照拍攝(1)&講解日本妖怪的分類(上)	1. 學生戴上自己的名牌及面具，拍攝劇照 2. PPT 講解日本妖怪的類型
第八週	構思或改寫妖怪故事(1)&講解日本妖怪的分類(下)	1. 以第一週所發妖怪文本做創發故事的底本或改寫故事 2. PPT 講解日本妖怪的類型
第九週	構思或改寫妖怪故事(2)	學生分五組編寫該組妖怪故事：人物設定、腳色特徵、故事大綱(完成學習單)
第十週	構思或改寫妖怪故事(3)&講解西洋妖怪的分類(上)	1. 學生設定妖怪故事：年代、周遭事物(完成學習單) 2. PPT 講解西洋妖怪的類型
第十一週	構思或改寫妖怪故事(4)&講解西洋妖怪的分類(下)	1. 學生串聯上二週討論結果，並寫成簡單故事情節 2. PPT 講解西洋妖怪的類型
第十二週	製作簡單劇情所需道具&講解台灣妖怪的分類(上)	1. 學生依據故事情節製作道具每人一只 2. PPT 講解台灣妖怪的類型
第十三週	各組劇照拍攝(2)&講解台灣妖怪的分類(下)	1. 學生戴上自己的面具及拿道具，依劇情需要拍攝相關劇照 2. PPT 講解台灣妖怪的類型
第十四週	講解動畫軟體使用&製作各組動畫	1. 將上週劇照使用動畫軟體編輯 2. 學生戴上自己的面具及拿道具，依劇情需要拍攝相關劇照
第十五週	講解動畫軟體使用&製作各組動畫	影片中加入字幕
第十六週	製作各組動畫	影片中加入字幕
第十七週	製作各組動畫	完成影片並放入雲端

	第十八週	成果發表	播放動畫影片並評分
對應學群	☐ 資訊 ☐ 生物資源 ☒ 大眾傳播 ☐ 法政	☐ 工程 ☐ 地球環境 ☐ 外語 ☐ 管理	☐ 數理化 ☐ 建築設計 ☒ 文史哲 ☐ 財經 ☐ 醫藥衛生 ☒ 藝術 ☐ 教育 ☒ 遊憩運動 ☐ 生命科學 ☐ 社會心理
備註	上課地點：和諧3樓多元教室 上課配備：NB 7台、投影幕、電腦、網路		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	3 Useful English in Life		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動	
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源及任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：湛貽妃老師(A班) 孫建業老師(B班)		課程時數	每週 2 節，共 2 學分 A 班:101-110 B 班:111-119	
與十二年國教課綱對應之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☐ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☐ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	1. 能以固定教材外的多元形式接觸英文，進而養成自主學習的方法。 2. 學生能以簡易的英文上台呈現一個完整的簡報(表達力)。 3. 學生能延伸課程所學、打破框架，激發嶄新想法。 4. 學生能在團體中協調合作，以達成共同目標。				
學習評量	☐ 紙筆測驗(筆試) ☐ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐...) ☒ 口語評量(口試、口頭報告...) ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	準備週+ 旅遊英文 I		1.課程介紹與學生分組 2.Planning a trip abroad	
	第二週	旅遊英文 II		At the Airport	
	第三週	旅遊英文 III		On the Airplane	
	第四週	旅遊英文 IV		Arriving at the Destination	
	第五週	旅遊英文 V		Accommodations	

	第六週	旅遊英文 VI	Transportation
	第七週	旅遊英文 VII	Travel on Your Own
	第八週	旅遊英文 VIII	Entertainment: I
	第九週	旅遊英文 IX	Entertainment: II
	第十週	Oral Presentation I: Show and Tell 準備週	各組討論並蒐集資料
	第十一週	Oral Presentation I	1. 各組上台報告並互評 2. 教師回饋
	第十二週	英文金曲 70, 80, 90 I	1. 介紹 70~80 年代經典英文歌曲、時空背景與代表歌手 2. 各組輪流發表對於 70~80 年代英文曲風的感受。
	第十三週	英文金曲 70, 80, 90 II	1. 介紹 80~90 年代經典英文歌曲、時空背景與代表歌手 2. 各組輪流發表對於 80~90 年代英文曲風的感受。
	第十四週	Oral Presentation II - 新世代的英文金曲	1. 各組上台分享所選歌曲 2. 教師評分與回饋
	第十五週	影集中的生活英語與文化 I	1. 觀賞所選之影集的片段內容 2. 就學習單上的問題做分組討論與發表
	第十六週	影集中的生活英語與文化 II	1. 觀賞所選之影集的片段內容 2. 就學習單上的問題做分組討論與發表
	第十七週	影集中的生活英語與文化 III	1. 觀賞所選之影集的片段內容 2. 就學習單上的問題做分組討論與發表
	第十八週	Final Presentaion	2. 各組上台報告並互評 3. 教師回饋
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 遊憩運動		
備註			

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	4 單字解碼		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動													
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級		課程時數	每週 2 節，共 2 學分													
課程屬性	☐ 專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他																
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：藍雅婕老師(A 班) 黃淑敏老師(B 班)		課程時數	每週 2 節，共 2 學分 A 班:101-110 B 班:111-119													
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養 (請勾選)	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%;">一、自主行動</td><td style="width:33%;">1 ☒身心素質與自我精進</td><td style="width:33%;">2 ☒系統思考與解決問題</td><td style="width:33%;">3 ☐規劃執行與創新應變</td></tr> <tr> <td>二、溝通互動</td><td>1 ☒符號運用與溝通表達</td><td>2 ☒科技資訊與媒體素養</td><td>3 ☐藝術涵養與美感素養</td></tr> <tr> <td>三、社會參與</td><td>1 ☐道德實踐與公民意識</td><td>2 ☒人際溝通與團隊合作</td><td>3 ☒多元文化與國際理解</td></tr> </table>					一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解
一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變														
二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養														
三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解														
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☐ 行動力 ☒ 創造力																
學習目標 (預期成果)	1. 能以字首(Prefix)、字尾(Suffix)分解單字，透過 APP 練習，進而培養自主學習英文的能力。 2. 藉由字彙量提升進而提升學生英文閱讀能力。 3. 運用所學字彙進行基礎寫作表達，並以 ipad 或 chromebook 上台發表。																
學習 評量	☒ 紙筆測驗(筆試) ☐ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐...) ☒ 口語評量(口試、口頭報告...) ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：																
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要														
	第一週	Introduction	課程介紹、學生分組														
	第二週	Suffixes	介紹字尾 able/ible/acy/age/al/ance，學習延伸字彙，搭配 app 進行學習活動														
	第三週	Prefixes	介紹字首 anti/auto/be/bi/bio，學習延伸字彙，搭配 app 進行學習														

			活動
第四週	Suffixes and Prefixes I	介紹字首 by/cent/centi/co/col/com.con/c or/counter，字尾 ant/ar/ary/ate/ation，學習延伸 字彙，搭配 app 進行學習活動	
第五週	Suffixes and Prefixes II	介紹字首 by/cent/centi/co/col/com.con/c or/counter，字尾 ant/ar/ary/ate/ation，學習延伸 字彙，搭配 app 進行學習活動	
第六週	Suffixes and Prefixes I	介紹字首 contra/contro/cross/de/dia/dis ，字尾 ative/ed/ee/en/ence/ency，學習 延伸字彙，搭配 app 進行學習活動	
第七週	Suffixes and Prefixes II	介紹字首 contra/contro/cross/de/dia/dis ，字尾 ative/ed/ee/en/ence/ency，學習 延伸字彙，搭配 app 進行學習活動	
第八週	Suffixes and Prefixes I	介紹字首 e/en/ex/extra/fore，字 尾 ent/er/ery/ry/ful/fy/ify，學 習延伸字彙，搭配 app 進行學習活 動	
第九週	Suffixes and Prefixes II	介紹字首 e/en/ex/extra/fore，字 尾 ent/er/ery/ry/ful/fy/ify，學 習延伸字彙，搭配 app 進行學習活 動	
第十週	Suffixes and Prefixes I	介紹字首 il/im/in/ir/inter，字 尾 holic/hood/ial/ian/ic，學習 延伸字彙，搭配 app 進行學習活動	
第十一週	Suffixes and Prefixes II	介紹字首 il/im/in/ir/inter，字 尾 holic/hood/ial/ian/ic，學習 延伸字彙，搭配 app 進行學習活動	
第十二週	Suffixes and Prefixes I	介紹字首 micro/mini/mis/multi/non，字尾 ical/ing/ious/ish/ism/ist，學 習延伸字彙，搭配 app 進行學習活	

			動
	第十三週	Suffixes and Prefixes II	介紹字首 micro/mini/mis/multi/non，字尾 ical/ing/ious/ish/ism/ist，學 習延伸字彙，搭配 app 進行學習活 動
	第十四週	Suffixes and Prefixes I	介紹字首 out/over/per/pre/pro， 字尾 itude/ity/ive/ization/ize，學 習延伸字彙，搭配 app 進行
	第十五週	Suffixes and Prefixes II	介紹字首 out/over/per/pre/pro， 字尾 itude/ity/ive/ization/ize，學 習延伸字彙，搭配 app 進行
	第十六週	Suffixes and Prefixes I	介紹字首 re/self/semi/sub/super，字尾 less/ly/ment/ness/ory，學習延 伸字彙，搭配 app 進行
	第十七週	Suffixes and Prefixes II	介紹字首 re/self/semi/sub/super，字尾 less/ly/ment/ness/ory，學習延 伸字彙，搭配 app 進行
	第十八週	Presentation	小組上台發表
對應學群	☒ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	1. 本課程主要以欲增加英文字彙量、但不知方法的同學為學習主體，增加學生學習英文的動機。 2. 本課程包括單字測驗、基礎造句、基礎寫作、口頭發表，同學需積極參與方能取得學分。 3. 為使同學能充分練習，本課程人數上限為 24 人。 4. 選課同學需付費購買書籍或繳交講義費。 5. 本課程需使用個人手機上網進行，ipad 與 chromebook 將由學校提供使用。 6. 教室需求：和諧樓 3 樓英聽教室或多元教室二。		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	5 數學謎題		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動	
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
課程屬性	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 第二外語 ☒ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：劉宗榮 老師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☐ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☐ 合作力 ☐ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	培養分析問題，運用邏輯思考解決問題的能力				
學習 評量	☐ 紙筆測驗(筆試) ☐ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(實作、作業) ☐ 口語評量(口試、口頭報告…) ☒ 軼事記錄(上課表現) ☐ 其他：				
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要		
	第一週	課程介紹與分組	說明課程評量方式、同學自我介紹、進行分組。		
	第二週	火柴問題	透過觀察與推理，移動由火柴排成的圖形，得到符合題目要求的形式。		
	第三週	火柴問題	透過觀察與推理，移動由火柴排成的圖形，得到符合題目要求的形式。		
	第四週	數連	將棋盤格中，相同的數字相連，且線不可交叉。		
	第五週	發現小船	找出棋盤格中隱藏的小船		

	第六週	發現小船	找出棋盤格中隱藏的小船
	第七週	幽浮棋	將棋盤格上的太空人移回太空站。
	第八週	幽浮棋	將棋盤格上的太空人移回太空站。
	第九週	期中評量	書面資料彙整與報告
	第十週	秤重問題	與天平有關的題目數則，如在限定次數條件下，用天平找出偽造的金幣。
	第十一週	秤重問題	在限定次數下，用磅秤找出較輕的彈珠
	第十二週	背包問題	在容量有限的背包中，裝入最大價值的物品。
	第十三週	幻方	在正方形格紙中填入數字以符合題目要求。
	第十四週	黑白摺學	將正方形的紙摺出指定的圖樣
	第十五週	機率	機率問題數則
	第十六週	覆面算	找出算式英文字母所代表的數字
	第十七週	切割問題	將圖形分割成指定的要求
	第十八週	期末成果報告	書面報告及口題報告
對應學群	☒ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	提供各種需要動腦思考來解決的問題，大致分為幾何、數值、邏輯類型。大多只用到基本的四則運算以及邏輯推理來完成。歡迎喜愛思考(燒腦)，挑戰困難的同學選修。		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	6A 數學玩藝		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動													
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☐ 一年級 C 群 ☐ 一年級 D 群 ☐ 二年級 (限 101-110 選課)		課程時數	每週 2 節，共 2 學分													
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☒ 特殊需求 ☐ 其他																
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：張敏雪 老師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分													
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養 (請勾選)	<table border="1"> <tr> <td>一、自主行動</td> <td>1 ☒身心素質與自我精進</td> <td>2 ☒系統思考與解決問題</td> <td>3 ☒規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td>二、溝通互動</td> <td>1 ☒符號運用與溝通表達</td> <td>2 ☒科技資訊與媒體素養</td> <td>3 ☒藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td>三、社會參與</td> <td>1 ☐道德實踐與公民意識</td> <td>2 ☒人際溝通與團隊合作</td> <td>3 ☐多元文化與國際理解</td> </tr> </table>					一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解
一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變														
二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養														
三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解														
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力																
學習目標 (預期成果)	透過實驗與探究，學習問題解決能力、數學語言的應用，完成一個小專題。																
學習 評量	☐ 紙筆測驗(筆試) ☒ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐...) ☒ 口語評量(口試、口頭報告...) ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：																
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要														
	第一週	命題初探	可探究命題與非命題														
	第二週	命題練習	數學語言與一般語言														
	第三週	平面鑲嵌	對稱與重複														
	第四週	平面鑲嵌設計分享	瓷磚與窗簾														

	第五週	立體鑲嵌與木工卡榫	六子連方
	第六週	鎖類謎題	解鎖與構圖
	第七週	期中測驗	實作評量
	第八週	觀察與實作	設計卡榫
	第九週	六子連方命題一	榫接設計探討
	第十週	六子連方命題二	實例探討
	第十一週	分享命題	分組報告研究主題
	第十二週	文獻探討一	資料蒐集與分析
	第十三週	文獻探討二	資料蒐集與分析
	第十四週	科學參訪	台北科學館參訪（或以同等科學活動取代）
	第十五週	專題研討	分組討論與個別指導
	第十六週	專題研討	分組討論與個別指導
	第十七週	期末測驗	期末報告
	第十八週	期末檢討	成果分享
對應學群	☐ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	1. 請教務處協助處理參訪聯絡與公函事宜 2. 需有討論桌椅 3. 12~16 週請協助提供電腦桌機教室，有上機練習		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	7 食農地裡		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動	
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：林心儀 老師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☐ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☒ 道德實踐與公民意識	2 ☐ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☐ 思辨力 ☐ 合作力 ☒ 行動力 ☐ 創造力				
學習目標 (預期成果)	1. 覺察日常生活飲食的問題, 進一步理解背後的原因 2. 閱讀世界各地糧食問題的相關報導能積極參與糧食問題的討論 3. 了解飲食文化的多元, 培養尊重及包容的態度				
學習 評量	☐ 紙筆測驗(筆試) ☒ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐...) ☒ 口語評量(口試、口頭報告...) ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	餐桌上的地理~ 課程介紹		授課主題一： 1. 課程說明及評量方式 2. 建立個人飲食履歷	
	第二週	餐桌上的地理~ 一手資料的收集與整理		學生活動一： 1. 飲食履歷 2. 紀錄日常食物 3. 分析的日常食物來源	
	第三週	餐桌上的地理~ 台灣的糧食危機		授課主題二： 1. 台灣糧食生產及消費的資料分	

		析 2. 說明台灣糧食生產特徵及問題
第四週	餐桌上的地理~ 二手資料收集與整理	學生活動二： 『比較各國熱量攝取資料』
第五週	餐桌上的地理~ 全球的糧食危機	學生活動三： 統計地圖繪製『全球熱量地圖』 1. 利用熱量地圖找出營養過剩問題嚴重的地區 2. 利用熱量地圖分析營養過剩的原因 3. 利用熱量地圖找出饑荒問題嚴重的地區 4. 利用熱量地圖分析飢餓嚴重地區發生饑荒的原因
第六週	餐桌上的地理~ 公民行動與參與	授課主題三： 1. 飢餓 30 活動與大胃王比賽的思考 2. 飢餓 30 體驗活動心得分享
第七週	產地到餐桌~ 工業化的農業	學生活動四： 1. 美味的真相紀錄片 2. 學習單 3. 心得發表
第八週	產地到餐桌~ 生態印跡	授課主題四： 1. 台灣的小農與美國手提箱農夫~2 種生產方式的比較 2. 生態印跡的概念
第九週	產地到餐桌~ 依賴的風險	學生活動四： 1. 計算自己的生態印跡 2. 食物的全球化
第十週	產地到餐桌~ 全球化的思考	授課主題五： 食物哩程對生態的影響 學生活動五： 生產體驗~『水耕蔬菜』
第十一週	產地到餐桌~ 自然的恩典	授課主題六： 分析各地自然環境與食物產地的關係
第十二週	產地到餐桌~ 台灣的農業的困境	學生活動六： 1. 蒐集相同的農產品台灣自產及國外進口的價格差異

			2. 台灣農產品與國外價格差異的原因分析
	第十三週	飲食與文化~ 自然環境與飲食文化的關係 初探	授課主題七： 1. 探討自然環境對飲食文化的型塑 2. 說明各地族群對飲食文化的創造力
	第十四週	飲食與文化~ 個案探討(一)	學生活動七： 蒐集資料,發表各地自然環境與特殊的飲食文化的案例
	第十五週	飲食與文化~ 個案探討(二)	授課主題八： 介紹世界級的食物~聯合國教科文組織世界遺產中非物質文化遺產 學生活動八： 討論台灣那些飲食特徵可作為非物質文化遺產的潛力名單
	第十六週	飲食與文化~ 味覺的密碼	授課主題九： 文化的工藝事物~味蕾的記憶『舌尖上的中國』 學生活動八： 說一個食物與記憶的故事~自己的生活經驗
	第十七週	成果展示	成果發表
	第十八週	收成的喜悅	蔬菜收成囉 自食其力~吃自己種的菜
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☒ 生物資源 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註			

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	8 歷史人物面面觀		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動	
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：林秋均 老師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☐ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☐ 行動力 ☐ 創造力				
學習目標 (預期成果)	1. 培養學生文本資料的判讀與分析能力 2. 能夠解析影視作品並評論其優劣 3. 能夠分組討論並合作進行專題報告製作				
學習 評量	☐ 紙筆測驗(筆試) ☒ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐…) ☒ 口語評量(口試、口頭報告…) ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	歷史人物面面觀		1. 簡介課程內容、課程目標、評分方式 2. 分組並簡介專題報告內容 3. 介紹史料的蒐集與鑑別方法	
	第二週	他鄉是故鄉：馬偕		1. 說明馬偕生平事蹟，並強調其在臺活動與傳教動機 2. 利用《馬偕日記》中幾則資料，說明當時臺灣社會的重要發展	
	第三週	台灣的國父：蔣渭水		1. 說明蔣渭水的生平事蹟 2. 閱讀蔣渭水相關著作，討論其訴	

			求的核心為何
	第四週	影片欣賞：《大稻埕》	1. 欣賞影片內容並討論蔣渭水與史料中形象之差異 2. 討論片中呈現的日治時期台灣社會百象是否合理，並完成影片學習單
	第五週	林家三少爺：林獻堂	1. 說明林獻堂的生平事蹟 2. 閱讀《穿越霧風到林家：一個橫跨百年的家族素描》片段，討論其家族興衰與台灣歷史發展之關聯
	第六週	影片欣賞：《阿罩霧風雲》	1. 從霧峰林家興衰史，看台灣人的生存選擇 2. 完成影片學習單（一）
	第七週	歷史的虛與實：三國群雄	1. 說明《三國演義》中主要角色的生平事蹟 2. 以《三國志》為例，比較小說與史料中人物的形象差異
	第八週	影片欣賞：《赤壁：決戰天下》	1. 比較電影與史料的差異 2. 完成影片學習單（二）
	第九週	歷史人物 FACEBOOK 頁面創作	1. 以「假如歷史人物有臉書」為題，請學生挑選喜歡的人物進行創作 2. 學生須上網檢索資料，套用史料設計人物互動或對白
	第十週	黃金時代：伊莉莎白	1. 說明伊莉莎白一世的生平事蹟 2. 閱讀相關著作討論當時英國政治上的內憂外患與伊莉莎白的施政措施
	第十一週	影片欣賞：《伊莉莎白》	1. 透過伊莉莎白的一生了解都鐸王朝的興衰 2. 完成影片學習單（三）
	第十二週	大獨裁者：希特勒與我的奮鬥	1. 說明希特勒的生平事蹟 2. 利用《我的奮鬥》了解希特勒政治立場之形成，並討論近年德國重新出版此書的用意
	第十三週	二戰回憶：安妮	1. 說明安妮的生平事蹟 2. 閱讀《安妮日記》，討論納粹政府對猶太民族的種族迫害
	第十四週	影片欣賞：《吸特樂回來了》	1. 透過影片欣賞討論極權主義的特質及其可能帶來的傷害 2. 完成影片學習單（四）

	第十五週	遊戲學歷史：說書人	1. 準備本課程所提及的人物或相關事件之卡牌 2. 學生抽卡牌，簡單描述其人物事蹟或相關事件，由其餘學生猜測卡牌內容
	第十六週	專題報告：封面人物	1. 學生選定在某個時間點內富有影響力之人物做專題研究，以分組報告形式進行 2. 每組須製作 PPT，並將成果於課堂分享 10-15 分鐘
	第十七週	專題報告：封面人物	1. 學生選定在某個時間點內富有影響力之人物做專題研究，以分組報告形式進行 2. 每組須製作 PPT，並將成果於課堂分享 10-15 分鐘
	第十八週	專題報告：封面人物	1. 學生選定在某個時間點內富有影響力之人物做專題研究，以分組報告形式進行 2. 每組須製作 PPT，並將成果於課堂分享 10-15 分鐘
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☒ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	設備需求：電腦、網路、投影機、影音播放設備		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	9 初擊創客		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動	
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
課程屬性	☐ 專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 第二外語 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：莊志忠 老師 協同教師		協同期程	☒ 全學期 ☐ 部分週次 (週次說明 _____)	
協同方式	☐ 同一時間討論內容包含不同領域或科目概念 ☒ 同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助 ☐ 其他(_____)				
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主 行動	1 ☒ 身心素質與自我 精進	2 ☒ 系統思考與解決 問題	3 ☒ 規劃執行與創新 應變	
	二、溝通 互動	1 ☒ 符號運用與溝通 表達	2 ☒ 科技資訊與媒體 素養	3 ☐ 藝術涵養與美感 素養	
	三、社會 參與	1 ☐ 道德實踐與公民 意識	2 ☒ 人際溝通與團隊 合作	3 ☐ 多元文化與國際 理解	
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	1. 學習使用時下最夯的開源硬體 Arduino Nano 控制板進行互動設計 2. 學習使用 Arduino Nano 控制板設計 LED 燈光控制 3. 學習使用 Arduino Nano 控制板進行聲波控制 4. 學習使用 Arduino Nano 控制板進行舵機控制 5. 學習使用 Arduino Nano 控制板進行搖桿控制 6. 學習使用 Arduino Nano 控制板進行直流馬達控制 7. 學習使用 Arduino Nano 控制板進行藍芽通訊控制 8. 學習使用 App Inventor 2 設計手機 App，以行動裝置進行 Arduino Nano 控制板互動設計 9. 學習使用 Arduino Nano 控制板與外部感測器進行科學數位測量 10. 結合 Arduino 控制板、Android App、藍芽通訊進行手機控制多功能自走車 11. 學習自我訓練成為創客(To be a maker)				
學習 評量	☐ 紙筆測驗(筆試) ☒ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐…) ☒ 口語評量(口試、口頭報告…) ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：				

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要	協同方式	教師分工說明
	第一週	一：課程說明，分組，課程社群平台使用	1. 課程介紹說明 2. 課程分組 3. Google Classroom 網路平台使用 4. 作業繳交評量說明	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行
	第二週	二:Arduino 簡介與開發環境	1. 認識 Arduino 與電子元件 2. Arduino 程式設計整合環境製作 3. Tinkercad 電路設計模擬網站使用	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行
	第三週	三:繽紛 LED	1. 做一個小專題，簡單的讓一顆 LED 燈泡發亮 2. 學習 LED 的其他玩法(警示燈) 3. 各種調控 LED 的方法 4. 詳細介紹 LED 與 arduino 的搭配應用	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行
	第四週		學習 LED 的其他玩法(紅綠燈、霓虹燈、呼吸燈)		
	第五週	四:彩色 LED	1. 了解 RGB LED 的使用方法 2. 學習利用 RGB LED 模擬多彩情境燈。	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行

					行
第六週	五:光控開關	1. 瞭解光敏電阻的功用 2. 利用光敏電阻感測光的亮暗變化控制 LED 開關燈 3. 瞭解按鈕的功用 4. 利用按鈕變化控制 LED 開關燈	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行	
第七週	六:音樂演奏	1. 認識如何使用蜂鳴器。 2. 控制蜂鳴器演奏音樂 3. 整合光敏電阻、超音波感測控制聲與光。	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行	
第八週	七:超音波感測器	1. 認識超音波感測器的構造與原理 2. 學習如何與 arduino 做搭配	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行	
第九週	八:測距儀與聲波速率	1. 利用超音波感測測量距離。 2. 利用超音波感測進行物理聲波速率測量實驗。	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行	
第十週	九:倒車雷達	整合利用超音波感測器，蜂鳴器，LED 燈	同一時間討論進行需對學生	講授：依專長分工	

			模擬倒車雷達運作	或小組進行個別指導或協助	實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行
	第十一週	十：伺服馬達	1. 學習如何控制伺服馬達 2. 整合利用 2 軸搖桿控制伺服馬達 3. 伺服馬達的應用	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行
	第十二週	十一：組裝自走車	1. 認識自走車所需要的零件 2. 認識自走車可以達到的那些功能 3. 焊接 DC 電源接頭 4. 焊接 USB 電源接頭 5. 焊接直流馬達電源 6. 組裝屬於自己的自走車 7. 介紹自走車機電整合原理 8. 整合結構與機電線路	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行
	第十三週				
	第十四週	十二：調控馬達	1. 學習如何控制自走車馬達 2. 使自走車能夠固定前進、後退、左轉、右轉 3. 物理實驗：馬達動能轉電能驅動 LED 發光	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授：依專長分工 實作：共同進行個別指導或協助 驗證：共同進行個別指導或協助 評量：共同進行

	第十五週	十三:藍芽通訊	1. 認識藍芽硬體的結構與原理 2. 學習如何結合 arduino 與藍芽裝置 3. 學習利用 App Inventor2 設計手機程式 4. Android&Arduino 整合:利用手機程式控制 LED 燈 5. Android&Arduino 整合:利用手機程式控制 自走車	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授:依專長分工 實作:共同進行個別指導或協助 驗證:共同進行個別指導或協助 評量:共同進行
	第十六週				
	第十七週				
	第十八週	十四:藍芽自走車	利用手機控制藍芽自走車行動	同一時間討論進行需對學生或小組進行個別指導或協助	講授:依專長分工 實作:共同進行個別指導或協助 驗證:共同進行個別指導或協助 評量:共同進行
對應學群	☒ 資訊 ☒ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☒ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動				
備註	1. 須使用電腦教室或至少 26 台電腦(桌上型,筆電皆可)的活動空間(須具備電腦廣播或投影設備)。 2. 選課條件:每班 16 人或每班 25 人(協同教學)。採用 NKNU FabLab 4060 機電整合自走車套件,一人一機。鼓勵同學自購材料進行課程學習,自購材料參與課程之同學,課程結束後,可將自造之藍牙自走車攜回。 3. 課程實習費:選修同學每人酌收 100 元(自購材料者免收費)。 4. 本課程提供同學動手實作、問題解決、跨領域整合、程式設計學習。 5. 歡迎對科學、科技整合創造應用,跨領域整合具強烈學習企圖心同學選修。 6. 本課程管理以 Google Classroom 進行,每週皆須完成一基本專案,並上傳作業繳交。無興趣、無企圖心、無學習意願者,請勿選修。				

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	10 手感研究室		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動	
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：李思怡 老師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☐ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	能將自我靈感透過設計傳達，設計透過手感研究與製作；實際創作出具特色之生活小物，從而體驗設計與手感、手感與製作之應用。				
學習 評量	☐ 紙筆測驗(筆試) ☒ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐...) ☐ 口語評量(口試、口頭報告...) ☒ 軼事記錄 ☐ 其他：				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	設計理念		靈感搜尋、設計圖繪製	
	第二週	橡皮章刻印		陽刻、陰刻練習	
	第三週	橡皮章刻印		圖像刻印	
	第四週	橡皮章刻印		圖像刻印	
	第五週	布印*別針		轉印與縫製設計	

	第六週	布印*別針	轉印與縫製設計
	第七週	羊毛氈畫基本概念	畫面設計與配色
	第八週	羊毛氈畫製作	製作
	第九週	羊毛氈畫製作	製作
	第十週	羊毛氈畫製作	製作
	第十一週	認識縫紉機	操作演練
	第十二週	直線、曲線	操作演練
	第十三週	吐司面紙盒製作	裁布、縫製
	第十四週	吐司面紙盒製作	縫製
	第十五週	吐司面紙盒製作	縫製
	第十六週	吐司面紙盒製作	縫製
	第十七週	作品集製作	公園美拍與後製
	第十八週	成果展	成果展
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☒ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	1. 人數上限為 20 人〈縫紉機一人一台〉 2. 課程作品全數皆能完成者，方能取得學分。 3. 課程所需材料費約 600-800 元，選課同學需能負擔〈共同採買費用為 300 元；吐司面紙盒 所需布料為自行採買〉。 4. 對手感設計有熱情且具備細心、耐心學習者，為佳。課程進度緊湊！		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	11 創客資生堂		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動	
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
課程屬性	☐ 專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 任課教師：李文宏、吳岱融 老師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☐ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☐ 覺省力 ☐ 思辨力 ☐ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	1. 學習工程設計與專題研究的方法 2. 認識工程圖學與基礎電腦繪圖 3. 認識基礎電子學原理與電路實驗 4. 認識流程圖 5. 認識程式語言與基礎程式設計				
學習 評量	☐ 紙筆測驗(筆試) ☒ 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) ☒ 實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐…) ☒ 口語評量(口試、口頭報告…) ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	課程說明		工業領域的範疇、專題製作的方法	
	第二週	工程設計		工程設計流程、專案管理	
	第三週	工程圖學		基本圖學概念、工程製圖	
	第四週	基礎 3D 繪圖		電腦輔助設計概述	

	第五週	基礎 3D 繪圖(二)	TinkerCAD 繪圖
	第六週	基礎 3D 繪圖(三)	Rhino3D 繪圖
	第七週	3D 列印	電腦輔助製造概述、切層軟體、3D 印表機操作
	第八週	雷射雕刻及切割	雷射機操作
	第九週	基礎電路	基礎電子學
	第十週	流程圖(一)	介紹流程圖基本圖形
	第十一週	流程圖(二)	將問題轉換為流程圖
	第十二週	程式語言基礎(一)	介紹程式語言開發環境、基礎輸入輸出語法
	第十三週	程式語言基礎(二)	決策與迴圈
	第十四週	流程圖與程式設計	將流程圖轉換為程式
	第十五週	專題成品製作(一)	成品製作分工與討論
	第十六週	專題成品製作(二)	進行成品製作
	第十七週	專題成品製作(三)	進行成品製作
	第十八週	專題成品發表	將作品以本學期習得內容呈現
對應學群	☒ 資訊 ☒ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☒ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註	使用 電腦教室(一) 生科教室		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	12 暢遊德意志—— 德語&歐洲文化	課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動
課程屬性	☐ 專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒		
課程說明	你認識德國嗎？你知道除了德國還有哪些國家說德語嗎？除了香腸、啤酒、豬腳與足球，德語區國家還有更多迷人的面貌等待你去發掘！ 除了學習實用的生活旅遊對話與基礎文法，我們還會認識德語區的節慶、飲食、流行音樂、歐洲歌唱大賽等等文化層面，從電影探討德國社會議題，更會教大家如何從頭規劃一場屬於自己的德語區自助旅行！ 希望透過課程讓同學們對德語區國家有更多的了解與興趣，快來加入我們！		
師資來源及 任課老師 (依開課序)	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☒ 外聘 任課教師：鄭若慧 老師	課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級		
學習目標 (預期成果)	1. 語言學習：學習實用生活會話與基礎文法，讓同學具備基礎的德語溝通能力，未來得以運用至生活與旅遊方面。 2. 德國與歐洲文化：歐洲地理大挑戰、德語歌曲教唱、流行文化、節慶、景點、飲食等方面介紹，期待激發同學的學習興趣、擴展國際視野 3. 歷史與社會議題：從電影與短片探討德國歷史與社會議題（納粹、東西德分裂以及移民主題三選一），培養獨立思考的能力 4. 蒐集資料&團體合作：藉由期中報告《德語區國家暑期自助旅行規劃》，鍛鍊同學蒐集資料、資訊統整與決策、口頭表達及人際溝通等能力		

與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動		二、溝通互動	三、社會參與
	1 ☐ 身心素質與自我精進		1 ☐ 符號運用與溝通表達	1 ☐ 道德實踐與公民意識
	2 ☐ 系統思考與解決問題		2 ☐ 科技資訊與媒體素養	2 ☐ 人際溝通與團隊合作
	3 ☐ 規劃執行與創新應變		3 ☐ 藝術涵養與美感素養	3 ☐ 多元文化與國際理解
課程架構	語言學習 文化分享 跨文化討論 - 語文溝通表達能力 - 資料消化與收集表達			
與其他課程 內涵連繫	縱向	1 德語文聽力、表達延伸加強。 2 義大利文法初步講解。		
	橫向	1 文化、藝術、社會領域討論。 2 團體群性合作機會。		
教學方法 或策略	☒ 講述教學法 ☒ 發表教學法 ☐ 問題解決教學法 ☒ 欣賞教學法 ☐ 個別化教學法 ☐ 協同教學法 ☒ 設計教學法 ☐ 創造思考教學法 ☒ 角色扮演教學法 ☒ 合作學習教學法 ☒ 批判思考教學法 ☐ 實地參考教學法			
學 習 評 量	☒ 紙筆測驗（筆試） ☒ 檔案評量（資料蒐集整理、書面報告） ☒ 實作評量（表演、實作、作業、鑑賞、實踐…） ☒ 口語評量（口試、口頭報告…） ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：_____			
規劃內容 (請自行依需 要增列欄位)	單元主題	單元學習內容		周數
	導引	課程&課堂規則介紹 互相認識 日常生活中的德文與德語國家		1
	字母&發音	字母&發音規則、招呼語		1
	認識新朋友	基本會話&介紹名字		1
	我來自台灣	國家&語言 歐洲地理大挑戰		1

	數字	數字、年齡、手機號碼	1
	購物	衣物配飾、顏色、第三人稱、形容詞、價格 德語歌欣賞 德語區國家節慶介紹	2
	期中報告	小組報告： 德語區國家暑期自助旅行規劃	2
	飲食	小吃&飲料、評價食物、點餐、否定問句 德語區國家經典菜餚介紹	2
	電影欣賞與討論	相關議題討論（擇一）： 新移民議題《歡迎來到德國》 納粹議題《惡魔教室》 東西德分裂《再見列寧》	2
	興趣	詢問&介紹興趣、反問句、人稱與動詞變化 歐洲歌唱大賽	2
	生日快樂	生日、序數、星座 生日快樂歌	1
	日常中的閱讀寫作	徵友廣告寫作練習 明信片閱讀練習	1
	總複習		1
	期末筆試		1
環境與教學 設備需求	須具備多媒體教學設備（電腦、投影設備、影音播放設備等等）。 希望一班人數不超過 25 人		

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	13 西班牙語（一）		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動
課程屬性	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作（實驗） ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
課程說明	在愉快的環境下學習西班牙文，並引導學生掌握學習西班牙文的訣竅，再透過西語歌曲和影片認識西語系國家的文化背景及風俗民情，啟發學生對西班牙語文的興趣。			
師資來源及任課老師（依開課序）	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☒ 外聘 任課教師：古力盈 老師	課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
開課年級（可複選）	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級			
學習目標（預期成果）	一、啟發初學者對西班牙語文的興趣。 二、學習基礎程度的西文聽說讀寫能力。 三、認識西語系國家的文化背景及風俗民情。 四、透過西語歌曲和電影，認識西語系國家的生活文化。			
與十二年國教課綱對應之核心素養（請勾選）	一、自主行動 1 ☒ 身心素質與自我精進 2 ☐ 系統思考與解決問題 3 ☐ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動 1 ☒ 符號運用與溝通表達 2 ☒ 科技資訊與媒體素養 3 ☐ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與 1 ☒ 道德實踐與公民意識 2 ☒ 人際溝通與團隊合作 3 ☒ 多元文化與國際理解	
課程架構	<pre> graph TD A(西語初級) --- B(西文字母發音) A --- C(打招呼) A --- D(自我介紹) A --- E(教室用品) A --- F(我的家庭) </pre>			

與其他課程 內涵連繫	縱向	- 具備入門的聽、說、讀、寫西文語文能力。 - 能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。		
	橫向	- 團體學習活動，培養團隊合作精神。 - 具有基本的世界觀，能以簡易第二外國語文介紹國內外主要節慶習俗風土民情。 - 具備國際移動力、尊重生命與全球的永續發展。		
教學方法 或策略	☒ 講述教學法 ☐ 個別化教學法 ☒ 角色扮演教學法 ☐ 發表教學法 ☐ 協同教學法 ☒ 合作學習教學法 ☐ 問題解決教學法 ☐ 設計教學法 ☐ 批判思考教學法 ☐ 欣賞教學法 ☐ 創造思考教學法 ☐ 實地參考教學法			
學 習 評 量	☐ 紙筆測驗（筆試） ☐ 檔案評量（資料蒐集整理、書面報告） ☒ 實作評量（表演、實作、作業、鑑賞、實踐…） ☒ 口語評量（口試、口頭報告…） ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：_____			
規劃內容 （請自行依需要 增列欄位）	單元主題	單元學習內容		周數
	La pronunciación	西文字母發音、音節和重音的認知		4 周
	Hola, ¿cómo estás?	西文打招呼、動詞 ser(是)和數字 0~15		2-3 周
	¿Cómo te llamas?	西文簡單自我介紹、國籍和數字 16~30		2-3 周
	¿Qué es esto?	西文教室用品、冠詞用法、顏色和數字 0~100		2-3 周
	Mi familia	西文家庭成員稱謂、動詞 tener(有)和所有格用法		3 周
	Mi presentación	自我介紹		2 周
	Cine español	影片欣賞		1 周
環境與教學 設備需求	黑板、粉筆、電腦、投影機、PTT 系統和影音播放軟體。			

108 學年度第 2 學期桃園市立陽明高級中學跨班選修多元課程規畫表

課程名稱	14 初級實用日文		課程類別	☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動
課程屬性	☐ 專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
課程說明	用活潑輕鬆的方式教導學生基礎的 50 音及一些生活日常簡單小對話，並用圖像、影片的方式讓大家可以對日本文化與人文有初步的認知。			
師資來源及任課老師 (依開課序)	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☒ 外聘 任課教師：孫郁嘉 老師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 A 群 ☒ 一年級 B 群 ☒ 一年級 C 群 ☒ 一年級 D 群 ☐ 二年級			
學習目標 (預期成果)	1. 可以看懂 50 音 2. 對日本文化有初步的了解 3. 可以用日文做簡單的自我介紹 4. 日常生活的數字、電話			
與十二年國教課綱對應之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	二、溝通互動	三、社會參與	
	1 ☒ 身心素質與自我精進	1 ☒ 符號運用與溝通表達	1 ☐ 道德實踐與公民意識	
	2 ☒ 系統思考與解決問題	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	
	3 ☐ 規劃執行與創新應變	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	3 ☒ 多元文化與國際理解	
課程架構	語言學習 文化分享 跨文化討論 - 語文溝通表達能力 - 資料消化與收集表達			
與其他課程	縱向	1 日文聽力、表達延伸加強。		

內涵連繫		2文法初步講解。	
	橫向	1文化與藝術音樂領域討論。 2團體群性合作機會。	
教學方法 或策略	☒ 講述教學法 ☐ 個別化教學法 ☒ 角色扮演教學法 ☒ 發表教學法 ☐ 協同教學法 ☒ 合作學習教學法 ☐ 問題解決教學法 ☒ 設計教學法 ☐ 批判思考教學法 ☒ 欣賞教學法 ☐ 創造思考教學法 ☐ 實地參考教學法		
學 習 評 量	☒ 紙筆測驗（筆試） ☒ 檔案評量（資料蒐集整理、書面報告） ☒ 實作評量（表演、實作、作業、鑑賞、實踐…） ☒ 口語評量（口試、口頭報告…） ☐ 軼事記錄 ☐ 其他：_____		
規劃內容 （請自行依需要增列欄位）	單元主題	單元學習內容	周數
	準備周	分配課程進度並發放講義。	1
	基本 50 音教學(1)	認識日本文字與由來。學習平假名あ～か行	1
	基本50音教學(2)	平假名さ～た行，重音教學及實用小單字。	1
	基本50音教學(3)	平假名な行，Bingo 小遊戲。	1
	基本 50 音教學(4)	平假名は～や行，實用小單字。	1
	基本50音教學(5)	平假名ら～わ行，Bingo 小遊戲。	1
	發音(1)	濁音、半濁音，單字補充及日本文化小常識	1
	發音(2)	拗音、長音、促音。中文姓氏的日文發音。	1
	實用會話	學習日文的自我介紹	1
	認識數字	學習日文數字的念法。小遊戲-玩樂透猜數字	1
	認識日本(1)	日本地圖、人口、各地特產	1

	生活實用(1)	日本常見的美食與發音。	1
	認識日本(2)	日本的職人精神	1
	生活實用(2)	交通工具及搭乘注意事項	1
	同學期末心得分享	讓同學們以組別為單位，分享自己的所見所學	1
環境與教學 設備需求	一般教學教室，PTT 系統、影音播放軟體。		