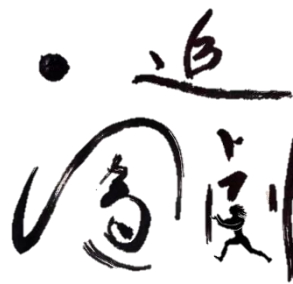


**桃園市立陽明高中108學年度【藝術精進講座：淺談劇場創作】
實施計畫**



一、目的：邀請專業劇團導演兼團長，蒞校進行表演藝術相關講座，

拓展學生表演藝術之視野，從中精進學生對於劇場創作能力。

二、主辦單位：教務處實驗研究組。

三、參加對象：對表演藝術有興趣之學生及校內教師，自由報名參加，上限 20 人。

四、講座時間：109年2月5日(三)~2月6日(四)，上午9時-下午4時(寒假期間)。

五、講座流程：

2/5(三)		2/6(四)	
角色的誕生		文本的誕生	
0900-1100	肢體與角色、空間的關係	0900-1100	雕琢角色
1100-1200	聲音的創造與角色	1100-1200	創造屬於角色的獨白
休息、午餐(自備)			
1300-1400	閱讀經典文本—— 田啟元《白水》 台南人劇團《K24》 表坊《暗戀桃花源》 馬里夫《愛情與偶然狂想曲》	1300-1400	舞台劇本的編寫概念
1400-1500	排練經典文本，並創造角色	1400-1500	為角色創造故事、編寫劇本
1500-1600	使用畫面進行排練、認識劇評	1500-1600	讀劇呈現並發表簡易劇評

六、地點：知行樓1樓韻律教室。

七、課程內容：由追日劇團團長劉時維導演，透過聲音開發、肢體動作訓練、舞蹈創作、演

出實務等課程演練及經驗分享，傳授舞台劇演出相關專業知識技能。

八、講座介紹：劉時維老師，為追日劇團的團長，主修導演、專長舞臺劇製作。國立中山

大學劇場藝術系畢業後，曾任舞台劇演員、學校表演藝術教師、社區大學

表演藝術課程講師，目前也不定期的製作追日劇團之演出及從事影像拍攝

等藝術領域相關工作。

九、本要點陳校長核定後實施，修正時亦同。