

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	自然科學增能		課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____																					
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他																								
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 開課老師：自然科教師		課程時數	每週 2 節																					
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主 行動	1 ☒ 身心素質與自我 精進	2 ☐ 系統思考與解決 問題	3 ☐ 規劃執行與創新 應變																					
	二、溝通 互動	1 ☐ 符號運用與溝通 表達	2 ☒ 科技資訊與媒體 素養	3 ☐ 藝術涵養與美感 素養																					
	三、社會 參與	1 ☐ 道德實踐與公民 意識	2 ☒ 人際溝通與團隊 合作	3 ☐ 多元文化與國際 理解																					
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力																								
學習目標 (預期成果)	1. 藉由對宇宙整體的了解，延伸探討人類在宇宙中的地位；從物理史讓學生更 了解科學發展及科學家的故事；了解光、電、磁與生活的關聯性 2. 能使用顯微鏡觀察細胞構造並探究其演化上的意義 3. 藉由晶體的製造領略化學之美；了解酸鹼指示劑原理並透過蝶豆花檢驗飲料的 酸鹼性																								
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要																						
	第一週	宇宙學簡介	宇宙起源、結構及哈伯定律																						
	第二週	電磁學	電流磁效應、電磁感應、實作馬達																						
	第三週	植物之美	觀察植物構造並探究其演化上的意義																						
	第四週	科學史介紹	重要科學家及其貢獻																						
	第五週	藍曬圖	草酸鉄鉀晶體合成及其溶液應用																						
	第六週	漸層飲料-蝶豆花	認識花青素酸鹼指示劑原理																						
對應學群	<table border="0"> <tr> <td>☐資訊</td> <td>☐工程</td> <td>☒數理化</td> <td>☐醫藥衛生</td> <td>☒生命科學</td> </tr> <tr> <td>☐生物資源</td> <td>☒地球環境</td> <td>☐建築設計</td> <td>☐藝術</td> <td>☐社會心理</td> </tr> <tr> <td>☐大眾傳播</td> <td>☐外語</td> <td>☐文史哲</td> <td>☐教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☐法政</td> <td>☐管理</td> <td>☐財經</td> <td>☐遊憩運動</td> <td></td> </tr> </table>					☐ 資訊	☐ 工程	☒ 數理化	☐ 醫藥衛生	☒ 生命科學	☐ 生物資源	☒ 地球環境	☐ 建築設計	☐ 藝術	☐ 社會心理	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育		☐ 法政	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩運動	
☐ 資訊	☐ 工程	☒ 數理化	☐ 醫藥衛生	☒ 生命科學																					
☐ 生物資源	☒ 地球環境	☐ 建築設計	☐ 藝術	☐ 社會心理																					
☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育																						
☐ 法政	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩運動																						

備註 (空間設備 需求或選課 條件)	1. 化學實驗室、生物實驗室 2. 興趣自然組傾向的學生為佳
---------------------------------------	---

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	文學常識你我他		課程類別	☐ 充實增廣 ☒ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____	
課程屬性 (單選)	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 開課教師：陳晉嘉老師		課程時數	每週 2 節	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主 行動	1 ☐ 身心素質與自我 精進	2 ☒ 系統思考與解決 問題	3 ☐ 規劃執行與創新 應變	
	二、溝通 互動	1 ☒ 符號運用與溝通 表達	2 ☐ 科技資訊與媒體 素養	3 ☐ 藝術涵養與美感 素養	
	三、社會 參與	1 ☐ 道德實踐與公民 意識	2 ☒ 人際溝通與團隊 合作	3 ☐ 多元文化與國際 理解	
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☐ 行動力 ☐ 創造力				
學習目標 (預期成果)	統整高中階段，重要的文學常識，聯結到課內外知識的運用				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	新詩的流變(一)		介紹現代新詩流變的代表派別	
	第二週	新詩的流變(二)		介紹現代新詩流變各階段的重要代表作家	
	第三週	古典詩的流變(一)		介紹樂府詩與古詩的特色及代表詩作	
	第四週	古典詩的流變(二)		介紹唐詩與宋詩的特色及代表詩作	
	第五週	古典散文介紹 (以唐宋明清為主)		介紹古典散文重要作家，並以唐宋明清的作家為主	
	第六週	現代散文介紹		介紹現代散文重要作家，並以當代重要代表的作家為主	
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動				

備註 (空間設備需求或選課條件)	1. 請將本課程於 5/22~7/3 上課地點，安排在行政大樓 6F 的生涯規畫教室。 2. 請為本課程，設定人數上限為 25 人以內。
--------------------------------	--

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	就是不一樣		課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____												
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 特殊需求 ☐ 其他															
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 協同教學 開課教師：何佩梅老師		課程時數	每週 2 節												
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養 (請勾選)	<table border="1"> <tr> <td>一、自主行動</td> <td>1☒身心素質與自我精進</td> <td>2☒系統思考與解決問題</td> <td>3☐規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td>二、溝通互動</td> <td>1☐符號運用與溝通表達</td> <td>2☐科技資訊與媒體素養</td> <td>3☒藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td>三、社會參與</td> <td>1☐道德實踐與公民意識</td> <td>2☐人際溝通與團隊合作</td> <td>3☐多元文化與國際理解</td> </tr> </table>				一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☐ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解
一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變													
二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養													
三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☐ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解													
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☐ 合作力 ☐ 行動力 ☒ 創造力															
學習目標 (預期成果)	增強思考力語表達力															
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要													
	第一週 5/22	啟發生命	反思生命中的感動													
	第二週 5/29	困境突破	項困境借東西													
	第三週 6/5	人我關係	我能做甚麼													
	第四週 6/12	故事樹原理	整理生命故事													
	第五週 6/19	自我塑型	探索自我													
	第六週 6/20	表達基本功	上台報告													

對應學群	☐資訊 ☐工程 ☐數理化 ☐醫藥衛生 ☐生命科學 ☐生物資源 ☐地球環境 ☐建築設計 ☐藝術 ☐社會心理 ☒大眾傳播 ☐外語 ☒文史哲 ☐教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐遊憩運動
備註	1. 想增進思考力和表達力的同學 2. 生涯規劃教室

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	說學逗唱樣樣通	課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他	
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 開課教師：許芳菁老師		課程時數	每週 2 節
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養
	三、社會參與	1 ☒ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力			
學習目標 (預期成果)	一、內容表達能力訓練 針對場合、對象，依據身份、立場，掌握主題、要點，善用資料、組織的表達。使自己胸有成竹，不怕上台沒話說。 二、文辭表達能力訓練 使談吐文雅、優美、有力，出口成章、引人入勝。 三、聲音表達能力訓練 調整不良發音習慣，訓練正確發聲法。 四、肢體表達能力訓練 從頭到腳的全身科學訓練，消除身體、四肢、肌肉的緊張，使全身靈活輕鬆，姿態自然、表情生動、台風優美、氣勢十足。 五、技巧表達能力訓練 從講稿使用法到各種表達方式技巧。能夠自由、自在、自信、風趣幽默、機制，能言善道、辯才無礙，達到表達藝術的更高境界。			
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要	
	第一週	發音、咬字練習	發聲原理說明及演練	
	第二週	自我介紹練習	上台自我介紹以及指導撰寫自傳	
	第三週	簡報展示	使用 PowerPoint 等簡報軟體展現資訊	
	第四週	推銷策略練習	以證據加強資訊性的內容	

	第五週	模擬面試	在壓力下面對主考官能發揮表達意見的自信		
	第六週	綜合評量	檢驗學生學習成效		
對應學群	☐ 資訊 ☐ 生物資源 ☒ 大眾傳播 ☒ 法政	☐ 工程 ☐ 地球環境 ☒ 外語 ☒ 管理	☐ 數理化 ☐ 建築設計 ☒ 文史哲 ☒ 財經	☐ 醫藥衛生 ☐ 藝術 ☒ 教育 ☐ 遊憩運動	☐ 生命科學 ☒ 社會心理
備註 (空間設備 需求或選課 條件)	1. 教室：多元學習教室（和諧樓 3F 社群教室旁） 2. 學生人數：30 人為上限。				

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	國語文競賽— 寫字		課程類別	☐ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☒ 選手培訓 ☐ 其他_____												
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 特殊需求 ☐ 其他															
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 協同教學 開課教師：陳志淵老師	課程時數	每週 2 節													
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養 (請勾選)	<table border="1"> <tr> <td>一、自主行動</td><td>1☒身心素質與自我精進</td><td>2☐系統思考與解決問題</td><td>3☐規劃執行與創新應變</td></tr> <tr> <td>二、溝通互動</td><td>1☐符號運用與溝通表達</td><td>2☐科技資訊與媒體素養</td><td>3☒藝術涵養與美感素養</td></tr> <tr> <td>三、社會參與</td><td>1☐道德實踐與公民意識</td><td>2☐人際溝通與團隊合作</td><td>3☐多元文化與國際理解</td></tr> </table>				一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☐ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解
一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變													
二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養													
三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☐ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解													
學生圖像	☐ 覺省力 ☐ 思辨力 ☐ 合作力 ☐ 行動力 ☒ 創造力															
學習目標 (預期成果)	培訓國語文競賽 一寫字項目 一選手															
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要													
	第一週 5/22	國語文競賽—寫字項目概論	介紹寫字比賽規則及楷書結構(一)													
	第二週 5/29	楷書概論	楷書筆法 楷書結構(二)													
	第三週 6/5	歐陽詢體	歐陽詢體講解與練習													
	第四週 6/12	智永體	智永體講解與練習													
	第五週 6/19	顏柳體	顏真卿柳公權體講解與練習													
	第六週 6/20	魏碑體	魏碑體講解與練習													

對應學群	☐資訊 ☐工程 ☐數理化 ☐醫藥衛生 ☐生命科學 ☐生物資源 ☐地球環境 ☐建築設計 ☒藝術 ☐社會心理 ☐大眾傳播 ☐外語 ☒文史哲 ☐教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐遊憩運動
備註	1. 國中小曾經參加校內外國語文競賽—寫字項目者或曾經學習書法者 2. 二十人以內, 自備筆墨紙硯(墨汁)及字帖 3. 水墨專科教室

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	演出好英文 Roleplay English	課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____												
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他														
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 協同教學 開課教師：鄭宜宸老師	課程時數	每週 2 節												
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養 (請勾選)	<table border="1"> <tr> <td>一、自主行動</td><td>1 ☒身心素質與自我精進</td><td>2 ☒系統思考與解決問題</td><td>3 ☒規劃執行與創新應變</td></tr> <tr> <td>二、溝通互動</td><td>1 ☒符號運用與溝通表達</td><td>2 ☒科技資訊與媒體素養</td><td>3 ☒藝術涵養與美感素養</td></tr> <tr> <td>三、社會參與</td><td>1 ☐道德實踐與公民意識</td><td>2 ☒人際溝通與團隊合作</td><td>3 ☐多元文化與國際理解</td></tr> </table>			一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解
一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變												
二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養												
三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解												
學生圖像	☐ 覺省力 ☐ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力														
學習目標 (預期成果)	1. 透過對話練習、角色扮演及情境融入，培養英語溝通與表達能力。 2. 藉由團隊合作，共同完成戲劇演出及後製影片，提升媒體運用的能力。														
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要												
	第一週 5/22	Introduction	課程簡介、學生分組、研讀劇本												
	第二週 5/29	Group working I	各組進行角色及工作分配 演員進行對話練習												
	第三週 6/5	Group working II	各組進行場景排練及走位練習 製作必要佈景												
	第四週 6/12	Rehearsal	完成佈景、定裝及彩排												
	第五週 6/19	Performance Day	正式演出、成果發表												
	第六週 6/20	Video editing	將演出影片加以編輯												

對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動
備註	1. 本課程係針對喜愛英文口說練習及對演話劇有興趣的同學所開設，以培養英文的「演、說」能力。 2. 本課程包括：話劇排演、成果發表以及影片製作，同學必須積極參與。 3. 為使選課同學有充分練習的機會，本課程人數上限為 28 人。 4. 選課同學需繳交影印費約 50 元(支付上課講義費用及話劇成果發表)。 * 上課地點：和諧樓 3 樓社群教室

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	英文繪本概論與實作	課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____												
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他														
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 協同教學 開課教師：張家豪老師	課程時數	每週 2 節												
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養 (請勾選)	<table border="1"> <tr> <td>一、自主行動</td><td>1☐身心素質與自我精進</td><td>2☐系統思考與解決問題</td><td>3☒規劃執行與創新應變</td></tr> <tr> <td>二、溝通互動</td><td>1☐符號運用與溝通表達</td><td>2☐科技資訊與媒體素養</td><td>3☒藝術涵養與美感素養</td></tr> <tr> <td>三、社會參與</td><td>1☐道德實踐與公民意識</td><td>2☐人際溝通與團隊合作</td><td>3☒多元文化與國際理解</td></tr> </table>			一、自主行動	1 ☐ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☐ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解
一、自主行動	1 ☐ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變												
二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養												
三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☐ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解												
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☐ 行動力 ☒ 創造力														
學習目標 (預期成果)	培養學生說故事的能力並了解英文繪本所該具有的要素														
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要												
	第一週 5/22	英文繪本構成要素	學生分組並介紹英文繪本基本要素												
	第二週 5/29	英文繪本欣賞及討論	欣賞他人英文繪本並分組構思組別的方向												
	第三週 6/5	各組分享故事大綱	由各組組長上台報告各組討論後的故事大綱並分享感想												
	第四週 6/12	實作(一)	各組準備好相關材料開始進行繪本實作												
	第五週 6/19	實作(二)	各組產出作品並和任課老師討論												
	第六週 6/20	發表	各組派代表上台進行作品發表並由其他各組組員進行回饋												

對應學群	☐資訊 ☐工程 ☐數理化 ☐醫藥衛生 ☐生命科學 ☐生物資源 ☐地球環境 ☐建築設計 ☒藝術 ☐社會心理 ☐大眾傳播 ☒外語 ☐文史哲 ☐教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐遊憩運動
備註	本課程會有作品產出，並自備相關材料。如對英文繪本相關內容或實作無興趣者請勿選填，作品可進行課程認證。

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	用英文瘋台灣 Exploring Taiwan in English		課程類別	☐ 充實增廣 ☒ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____	
課程屬性 (單選)	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 協同教學 開課教師：(共開 2 班) 1. 黃素心老師(1 班) 2. 游逸雯老師(1 班)		課程時數	每週 2 節	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	能運用高一課堂所學的單字及句型，針對台灣不同主題的特色，撰寫一篇簡單的介紹，並製作投影片，上台進行報告分享。				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週 5/22	課程介紹、主題分配及組內分工。		1. 課程簡介 2. B1、B2 單字、句型總整理 3. 簡報製作技巧 4. 上台報告注意事項 5. 短片欣賞 6. 主題分配及組內分工	
	第二週 5/29	各組實作		1. 蒐集資料 2. 撰寫文字稿	
	第三週 6/5	各組實作		1. 修改文字稿 2. 製作投影片	
	第四週 6/12	各組實作		1. 修改投影片 2. 背稿、口語練習及發音矯正	
	第五週 6/19	各組實作		組內彩排 (流程、時間掌控、器材操作)	

	第六週 6/20	成果發表會	兩個班級輪流上台分享成果，互相觀摩。	
對應學群	☐ 資訊 ☐ 生物資源 ☒ 大眾傳播 ☐ 法政	☐ 工程 ☐ 地球環境 ☒ 外語 ☒ 管理	☐ 數理化 ☐ 建築設計 ☒ 文史哲 ☐ 財經	☐ 醫藥衛生 ☐ 藝術 ☐ 教育 ☒ 遊憩運動 ☐ 生命科學 ☐ 社會心理
備註				

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	TRML 數學		課程類別	☐ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☒ 選手培訓 ☐ 其他_____	
課程屬性 (單選)	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 開課教師：賴瑞琪老師		課程時數	每週 2 節	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主 行動	1 ☒ 身心素質與自我 精進	2 ☒ 系統思考與解決 問題	3 ☒ 規劃執行與創新 應變	
	二、溝通 互動	1 ☒ 符號運用與溝通 表達	2 ☐ 科技資訊與媒體 素養	3 ☒ 藝術涵養與美感 素養	
	三、社會 參與	1 ☐ 道德實踐與公民 意識	2 ☒ 人際溝通與團隊 合作	3 ☒ 多元文化與國際 理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	1. 系統性介紹高中數學相關競賽概念與題目，盼學生在學習面，能有更多觀念的突破。 2. 對數學的廣大有更寬更深的認識。 3. 能對 AMC, TRML, AIME 等數學競賽更為了解，並參與其中。				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	TRML 數列級數題		數列級數題	
	第二週	TRML 排列組合題		排列組合題	
	第三週	TRML 機率與數據分析題		機率與數據分析題	
	第四週	TRML 三角題		三角題	
	第五週	TRML 綜合演練		綜合演練	
	第六週	TRML 各組競賽		各組競賽	
對應學群	☒資訊 ☐工程 ☒數理化 ☐醫藥衛生 ☐生命科學 ☐生物資源 ☐地球環境 ☐建築設計 ☒藝術 ☐社會心理 ☐大眾傳播 ☐外語 ☐文史哲 ☒教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐遊憩運動				

備註 (空間設備 需求或選課 條件)	本課程多數為 101 學生，故請求使用教室 101。
---------------------------------------	-----------------------------------

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	基礎數學補強		課程類別	☐ 充實增廣 ☒ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____	
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☒ 補強數學概念				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 開課教師：(共開 3 班) 1. 蔡家欣老師(1 班) 2. 徐祥斌老師(1 班) 3. 柳凱宏老師(1 班)		課程時數	每週 2 節	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主 行動	1 ☒ 身心素質與自我 精進	2 ☒ 系統思考與解決 問題	3 ☒ 規劃執行與創新 應變	
	二、溝通 互動	1 ☒ 符號運用與溝通 表達	2 ☐ 科技資訊與媒體 素養	3 ☒ 藝術涵養與美感 素養	
	三、社會 參與	1 ☐ 道德實踐與公民 意識	2 ☐ 人際溝通與團隊 合作	3 ☐ 多元文化與國際 理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 行動力				
學習目標 (預期成果)	1. 希望學生在本次課程能夠讓數學基礎熟練度更加增進。 2. 加強課內課程練習，使學生能對學校考試減輕焦慮。				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	數學期望值		期望值	
	第二週	一維數據分析		中位數, 平均數, 四分位, 標準差	
	第三週	二維數據分析		相關係數, 迴歸線	
	第四週	直角三角形的三角比		正弦值, 餘弦值, 正切值(0 度~90 度)	
	第五週	廣義角的三角比與極座標		廣義正弦值, 餘弦值, 正切值 以及各種三角性質	
	第六週	三角比的性質		海龍公式等三角公式	
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動				

備註 (空間設備 需求或選課 條件)	上課內容以基礎概念補強為主
---------------------------------------	----------------------

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	想想烏托邦		課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____	
課程屬性	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源及任課老師	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 協同教學 開課教師：李慧珠老師		課程時數	每週 2 節	
與十二年國教課綱對應之核心素養	一、自主行動	1 ☐ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☐ 合作力 ☐ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標	透過課程體驗、參與討論和角色扮演引導學生練習思考的方法和道德判斷。使學生能具備理性思辨的能力，期能學生能更關心我們生活周遭的人事物。				
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要		
	第一週 5/22	課程介紹	暖身活動，相見歡		
	第二週 5/29	思考，是有方法的	透過邏輯論證介紹，嘗試練習並反思自己生活中也常犯的錯誤，已達理性溝通		
	第三週 6/5	人生幸福的條件是道德？	透過理性思考，明辨人生幸福與道德的關係，增加思辨與論證的練習		
	第四週 6/12	道德真的會兩難嗎？	道德實踐的層次，會遇到生活中的大大小小困惑，介紹進行道德判斷的方式和原則，以社會政策作為討論主題		
	第五週 6/19	WORLD PEACE GAME(一)	情境式角色扮演遊戲，遊戲目標是實現世界和平。LET 'S GO!		
	第六週 6/20	WORLD PEACE GAME(二)			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☒ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動				

備註

選課須知：

這門課將進行大量討論發言，所以腦力激盪是六週課程必備的課程參與要件。是喜歡思考與探究的人，樂於分享與發表的你就是這堂課在尋找夥伴☺

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	模擬法庭		課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他	
課程屬性 (單選)	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 協同教學 開課教師：陳亮菲老師		課程時數	每週 2 節	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☒ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	
	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	
	三、社會參與	1 ☒ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	1. 藉由基礎法學知識延伸，讓同學親身參與個案討論涉及的法律問題，進行思辨與聆聽，再由溝通、對話及相互說服的過程，實踐審議民主的精神。 2. 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週 5/22	全國法規資料庫的使用		學會使用全國法規資料庫	
	第二週 5/29	電影欣賞：催眠. 裁決		認識香港陪審團的運作	
	第三週 6/5	認識我國法庭的布置		透過法庭布置讓學生思考在開庭時被告及原告的人權及須注意的問題。	
	第四週 6/12	桌遊：模擬法庭		透過桌遊進行法院模擬訴訟程序	
	第五週 6/19	法律知識王		搭配【「蛇」我其誰】桌遊，自行設計 20 題法律題目，以「團隊學習」與「溝通對話」的精神並融入法律知識的傳遞。	
	第六週 6/20	校園模擬法庭		實際穿法袍扮演司法人員演出模擬劇	

對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☒ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☒ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動
備註	01 空間設備：創造樓 1 樓創客教室(需要有討論桌及電腦, 投影設備的教室)，請協助檢查電腦（須能上網）、單槍投影設備須良好。 02 選課要求：對法政學群有興趣之學生，人數以 30 人為上限。

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	地理補強教學		課程類別	☐ 充實增廣 ☒ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他	
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 開課教師：郭佳誠老師		課程時數	每週 2 節	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主 行動	1 ☒ 身心素質與自我 精進	2 ☒ 系統思考與解決 問題	3 ☐ 規劃執行與創新 應變	
	二、溝通 互動	1 ☒ 符號運用與溝通 表達	2 ☒ 科技資訊與媒體 素養	3 ☐ 藝術涵養與美感 素養	
	三、社會 參與	1 ☐ 道德實踐與公民 意識	2 ☐ 人際溝通與團隊 合作	3 ☐ 多元文化與國際 理解	
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☐ 合作力 ☒ 行動力 ☐ 創造力				
學習目標 (預期成果)	1. 加深認識地理概念與實作體驗，期待將課程內容與生活經驗結合 2. 提高地理學習興趣，點燃內在動機 3. 應用地理學 3S(GIS、GPS、RS)，撰寫小論文投稿，增加學習歷程檔案				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週 05/22	應用 google map 建立我的地圖		學習規劃旅程與應用導航	
	第二週 05/29	應用 Google Earth 實作		了解歷年衛星影像與疊圖分析	
	第三週 06/05	SuperGIS 學習		桃園市各區人口面量圖、各區性別比圓餅圖	
	第四週 06/12	SuperGIS 學習		桃園市各區肇事熱區圖繪製	
	第五週 06/19	SuperGIS 學習		7-11、全聯空間分布與環域分析	
	第六週 06/20	SuperGIS 學習		桃園市汽車、機車、住宅竊盜熱區圖	
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動				

備註 (空間設備 需求或選課 條件)	1. 使用自主樓電腦教室，利用 GIS 繪製地圖 2. 利用等高線投影沙箱，介紹等高線特性
---	--

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	人類簡史		課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____	
課程屬性 (單選)	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 開課教師：陳品瑄老師		課程時數	每週 2 節	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主 行動	1 ☐ 身心素質與自我 精進	2 ☒ 系統思考與解決 問題	3 ☐ 規劃執行與創新 應變	
	二、溝通 互動	1 ☒ 符號運用與溝通 表達	2 ☒ 科技資訊與媒體 素養	3 ☐ 藝術涵養與美感 素養	
	三、社會 參與	1 ☐ 道德實踐與公民 意識	2 ☒ 人際溝通與團隊 合作	3 ☐ 多元文化與國際 理解	
學生圖像	☐ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☐ 創造力				
學習目標 (預期成果)	1. 增強學生的專注力與團隊合作能力。 2. 能夠發揮觀察能力，透過所學知識解答問題。				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週	古老的人類		介紹人類的演化及人種分布	
	第二週	想像的人類		介紹世界著名神話	
	第三週	進擊的人類文明(一)		介紹人們的飲食生活	
	第四週	進擊的人類文明(一)		介紹人們的飲食生活	
	第五週	進擊的人類文明(一)		介紹活躍於歷史的人類	
	第六週	進擊的人類文明(一)		介紹人們如何保密	
對應學群	☐資訊 ☐工程 ☐數理化 ☐醫藥衛生 ☐生命科學 ☐生物資源 ☐地球環境 ☐建築設計 ☐藝術 ☐社會心理 ☐大眾傳播 ☐外語 ☒文史哲 ☐教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐遊憩運動				

備註 (空間設備 需求或選課 條件)	1. 空間設備：可播投影片的教室，課程須配合簡報和影片進行。 2. 選課條件：希望學生能依劇情需求盡量融入角色扮演；本課程會有小組合作的分組活動，請務必配合。
---------------------------------------	---

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	生活中的心理學		課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____												
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他															
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 協同教學 開課教師：許舒雅老師		課程時數	每週 2 節												
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養 (請勾選)	<table border="1"> <tr> <td>一、自主行動</td> <td>1 ☒身心素質與自我精進</td> <td>2 ☐系統思考與解決問題</td> <td>3 ☒規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td>二、溝通互動</td> <td>1 ☐符號運用與溝通表達</td> <td>2 ☐科技資訊與媒體素養</td> <td>3 ☐藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td>三、社會參與</td> <td>1 ☐道德實踐與公民意識</td> <td>2 ☒人際溝通與團隊合作</td> <td>3 ☐多元文化與國際理解</td> </tr> </table>				一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解
一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變													
二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養													
三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解													
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☐ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力															
學習目標 (預期成果)	1. 認識心理學不同學派的主要概念及應用。 2. 練習將心理學的概念應用在自我探索、人際互動及學習歷程。															
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要													
	第一週 5/22	心理學是一門科學	心理學意義與發展及研究方法													
	第二週 5/29	心理學的理論分析	心理學的 3 大巨頭													
	第三週 6/5	人格心理學與社會心理學	從病態人格理論擴展至一般個體乃至社會取向													
	第四週 6/12	被討厭的勇氣與情緒勒索	阿德勒心理學的人際關係應用與界線澄清與自我正向對話													
	第五週 6/19	學習心理學	學習理論與技術與學習診斷測驗													
	第六週 6/20	青少年常見病態心理學	精神疾病的認識與復原歷程													

對應學群	☐資訊 ☐工程 ☐數理化 ☐醫藥衛生 ☐生命科學 ☐生物資源 ☐地球環境 ☐建築設計 ☐藝術 ☒社會心理 ☐大眾傳播 ☐外語 ☐文史哲 ☐教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐遊憩運動
備註	上課地點:6 樓生涯規劃教室 人數上限:30 人

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	超「人」氣動物園		課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____												
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他															
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 協同教學 開課教師：劉晏君老師		課程時數	每週 2 節												
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養 (請勾選)	<table border="1"> <tr> <td>一、自主行動</td> <td>1 ☒身心素質與自我精進</td> <td>2 ☐系統思考與解決問題</td> <td>3 ☒規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td>二、溝通互動</td> <td>1 ☐符號運用與溝通表達</td> <td>2 ☒科技資訊與媒體素養</td> <td>3 ☐藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td>三、社會參與</td> <td>1 ☐道德實踐與公民意識</td> <td>2 ☒人際溝通與團隊合作</td> <td>3 ☐多元文化與國際理解</td> </tr> </table>				一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解
一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☒ 規劃執行與創新應變													
二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☒ 科技資訊與媒體素養	3 ☐ 藝術涵養與美感素養													
三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解													
學生圖像	☐ 覺省力 ☐ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力															
學習目標 (預期成果)	藉由身體活動實際操作與探索培養良好運動基礎與概念，並養成規律運動的習慣。															
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要													
	第一週 5/22	彈力女超人	肢體活動探索與發展													
	第二週 5/29	麵包超人	運動營養													
	第三週 6/5	陽明人	瞭解自我的體適能													
	第四週 6/12	動感超人	律動與節奏													
	第五週 6/19	Iron Man	肌力與肌耐力													
	第六週 6/20	Running Man	TABATA													

對應學群	☐資訊 ☐工程 ☐數理化 ☐醫藥衛生 ☐生命科學 ☐生物資源 ☐地球環境 ☐建築設計 ☐藝術 ☐社會心理 ☐大眾傳播 ☐外語 ☐文史哲 ☐教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☒遊憩運動
備註	1. 空間設備：韻律教室、重訓室、律動廣場等運動場域。 2. 選課人數：以 24 人為限。 3. 選課條件：對身體活動、運動有興趣之學生。

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	表演藝術停看聽		課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他	
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他				
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 開課老師：江明洧老師		課程時數	每週 2 節	
與十二年國 教課綱對應 之核心素養 (請勾選)	一、自主 行動	1 ☒ 身心素質與自我 精進	2 ☒ 系統思考與解決 問題	3 ☒ 規劃執行與創新 應變	
	二、溝通 互動	1 ☒ 符號運用與溝通 表達	2 ☒ 科技資訊與媒體 素養	3 ☒ 藝術涵養與美感 素養	
	三、社會 參與	1 ☐ 道德實踐與公民 意識	2 ☒ 人際溝通與團隊 合作	3 ☒ 多元文化與國際 理解	
學生圖像	☒ 覺省力 ☒ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力				
學習目標 (預期成果)	藝術源自生活，也融入生活，「生活即藝術；藝術即生活」。表演藝術教育提供學生探索生活環境中的人、事、物的機會，讓學生從探索中發現並熟悉各類藝術的表現技巧、學習創作發表的溝通技巧、激發創造力並發現生活中的感動。在表演藝術教學上，設計多元戲劇教育課程，使學生能夠靈活運用戲劇、舞蹈等表演之創性實作遊戲與活動，學會讓自己不斷喚醒自身的覺知力與感知能力。期望透過戲劇教育、肢體動作開發、即興創作方式等表演藝術活動的學習培養學生能夠： (1) 將戲劇、舞蹈等表演藝術放在生活的範疇中，在解構、重組的歷程中體認創作及創意的樂趣。 (2) 發掘個人的藝術潛能，將其人文涵養透過戲劇、肢體、舞蹈、聲音等表演藝術層面來認識與學習，進而有更深一層的體會與領悟。 (3) 結合表演藝術課程，關注社會及環境相關議題，融合自主學習、審美與思辨的能力，小組溝通協調及團隊合作能力。				
教學大綱	週次	單元主題		內容綱要	
	第一週 (5/22)	暖身活動&肢體開發		遊戲活動中學習-個人&小組練習(四肢循序漸進)	
	第二週 (5/29)	聲音表情&說故事劇場		漸強漸弱練習、指令練習、分級練習、角色設定練習，結合說書人桌遊進行說故事劇場	
	第三週 (6/5)	即興表演		結合特定物件/道具或元素進行即興創作	
	第四週 (6/12)	特殊化妝		特殊化妝(瘀青妝/傷妝/彈孔妝…)	

	第五週 (6/19)	戲劇創作討論	小組討論&彩排
	第六週 (6/20)	戲劇創作呈現	期末小組展演&回饋
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☒ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
備註 (空間設備 需求或選課 條件)	1. 空間設備：自主樓4樓視聽講堂。 2. 選課條件：對戲劇教育、表演藝術及肢體動作開發有興趣之學生。		

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	基礎素描	課程類別	☒ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☐ 選手培訓 ☐ 其他_____													
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他															
師資來源 及 任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 協同教學 開課教師：蔡沄媛老師	課程時數	每週 2 節													
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養 (請勾選)	<table border="1"> <tr> <td>一、自主行動</td><td>1☒身心素質與自我精進</td><td>2☐系統思考與解決問題</td><td>3☐規劃執行與創新應變</td></tr> <tr> <td>二、溝通互動</td><td>1☐符號運用與溝通表達</td><td>2☐科技資訊與媒體素養</td><td>3☒藝術涵養與美感素養</td></tr> <tr> <td>三、社會參與</td><td>1☐道德實踐與公民意識</td><td>2☐人際溝通與團隊合作</td><td>3☐多元文化與國際理解</td></tr> </table>				一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☐ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解
一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變													
二、溝通互動	1 ☐ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養													
三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☐ 人際溝通與團隊合作	3 ☐ 多元文化與國際理解													
學生圖像	☐ 覺省力 ☐ 思辨力 ☐ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力															
學習目標 (預期成果)	透過觀察並記錄描繪下來，培養耐心、毅力、繪畫技巧。															
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要													
	第一週 5/22	素描基本功	排線、色階、基礎結構練習													
	第二週 5/29	幾何造型	結構素描練習													
	第三週 6/5	基礎靜物	靜物練習													
	第四週 6/12	人像畫構圖	構圖													
	第五週 6/19	人像畫描繪	安排明暗變化													
	第六週 6/20	人像畫描繪	描繪細節													

對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☒ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動
備註	一、教室於藝術樓四樓水墨教室 二、須收取部分材料費用(紙張費用每人約 30 元以內，詳細金額於課堂上公告) 三、需自備鉛筆素描用具： 1. 軟硬橡皮擦各一 2. 素描鉛筆(至少 HB、B、2B、3B) 3. 衛生紙

桃園市立陽明高級中等學校 108 學年度第 2 學期彈性學習課程規劃表

課程名稱	形象大使		課程類別	☐ 充實增廣 ☐ 補強性教學 ☒ 選手培訓 ☐ 其他_____													
課程屬性 (單選)	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他																
師資來源及任課老師 (依開課序)	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科 ☐ 跨校 ☒ 外聘 ☒ 協同教學 開課教師：黃淑敏老師		課程時數	每週 2 節													
與十二年國教課綱對應之核心素養 (請勾選)	<table border="1"> <tr> <td>一、自主行動</td> <td>1 ☒身心素質與自我精進</td> <td>2 ☐系統思考與解決問題</td> <td>3 ☐規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td>二、溝通互動</td> <td>1 ☒符號運用與溝通表達</td> <td>2 ☐科技資訊與媒體素養</td> <td>3 ☒藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td>三、社會參與</td> <td>1 ☐道德實踐與公民意識</td> <td>2 ☒人際溝通與團隊合作</td> <td>3 ☒多元文化與國際理解</td> </tr> </table>					一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變	二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養	三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解
一、自主行動	1 ☒ 身心素質與自我精進	2 ☐ 系統思考與解決問題	3 ☐ 規劃執行與創新應變														
二、溝通互動	1 ☒ 符號運用與溝通表達	2 ☐ 科技資訊與媒體素養	3 ☒ 藝術涵養與美感素養														
三、社會參與	1 ☐ 道德實踐與公民意識	2 ☒ 人際溝通與團隊合作	3 ☒ 多元文化與國際理解														
學生圖像	☐ 覺省力 ☐ 思辨力 ☒ 合作力 ☒ 行動力 ☒ 創造力																
學習目標 (預期成果)	培訓陽明形象大使																
教學大綱	週次	單元主題	內容綱要														
	第一週 5/22	主持人訓練	透過小遊戲練習主持、串場 (已聯繫)														
	第二週 5/29	MV 舞蹈練習	形象大使表演舞蹈練習(已連繫，未借場地)														
	第三週 6/5	破冰技巧練習	透過團體桌遊練習應對														
	第四週 6/12	製作形象大使宣傳影片 I	(拍照技巧練習)														
	第五週 6/19	盤點台灣文化	了解自我文化特色並練習以英文介紹														
	第六週 6/20	製作形象大使宣傳影片 II	(編輯影音檔)														

對應學群	☐資訊 ☐工程 ☐數理化 ☐醫藥衛生 ☐生命科學 ☐生物資源 ☐地球環境 ☐建築設計 ☐藝術 ☐社會心理 ☐大眾傳播 ☒外語 ☐文史哲 ☒教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐遊憩運動
備註	使用多元教室 II