

3/11(五)清韻盃決賽評審評語

編號	曲目	評語
1	好壞+30min	1.自己創作很有才華、很有趣 2.注意咬字再清楚一些 3.節奏有時候會不穩，找出節奏律動的重音，重音位置會感 4.臉部表情可再放鬆一些，會幫助音樂的表現 5.雖然歌曲是說唱，但也要注意「音」的起伏 6.台風穩健 7.口氣、氣勢不錯，三連音很順暢 8.歌曲段落之間的動態再有層次一些更佳
2	Me and my broken heart & Lonely no more. (remix)	1.音色不錯，有自己的聲音個性 2.樂句的尾音再支撐一下，如果好好處理會更好 3.可調整與麥克風的距離，注意音量與音色的關係，大聲的地方聲音會破 4.音樂的起伏可再多些表現力，與伴奏一起做音采的起伏 5.看起來很享受音樂，演唱穩定度佳 6.進歌時有點緊張，後面有愈來愈好 7.肢體再放鬆一些會更加分
3	幸福了然後呢	1.音色不錯，渾厚的嗓音，有A-Lin的感覺，整體演唱穩定 2.整體音準表現不錯，中低音好聽，但高音和間奏的音準可以再注意 3.一首歌如一座山一樣，要把歌曲的層次再分明顯一些，可再設計「音量」的表現，才能更顯張力 4.台風佳
4	微加幸福	1.謹慎處理每顆音符，但前幾句沒有很穩 2.音色漂亮，帶有氣音的音色很好聽 3.音采的鋪成表現不錯 4.轉音、尾音處理漂亮 5.聽起來讓人感到很舒服 6.台風穩健 7.音準很穩定 8.很棒的表演 9.間奏前和伴奏的契合度稍弱 10有做出情緒層次的細緻度

5	你還要我怎樣	1.音色成熟，厚實的音色很有特色 2.尾音再潤飾一下，注意尾音的處理 3.咬字可再加強，例如ㄟ、ㄖ和押尤的韻 4.音樂表現得很好、氣氛營造的很到位，很投入在歌曲中 5.台風穩健 6.可以多練習氣的運用，尾句容易沒氣，導致咬字就鬆開了 7.層次跟張力很棒 8.注意麥克風的掌握，會噴麥 9.抖音的使用頻率可再降低一些，比較不會讓觀眾疲乏
6	彼個所在	1.跟別人相較之下，音色有許多不同的表現，甜甜的音色很好聽 2.要注意眼神與評審的交流 3.第一句可以再穩一些 4.因為肢體太硬會影響降音，下次肩膀放鬆些可以幫助音准 5.長音的穩定度很棒 6.注意大聲時的音準 7.台風穩健 8.樂手和主唱的造型有搭配，很用心
7	踮起腳尖愛	1.音色可愛，甜甜的音色是很棒的優勢 2.尾音很實在，但一個句子的中間再多注意一些「尾音」的清晰度會更好 3.樂曲結束前若還有音樂，視同還在表達，這部分要注意 4.有時候低音會下不去 5.副歌的音域聲音很漂亮、好聽 6.下行音型想高一些，會擰 7.有些段落會搶拍 8.可以多練氣息，增加穩定度和演唱續航力
8	剩單夜	1.唱完之後不要吹氣，會讓評審覺得洩氣的感覺 2.要找出說唱律動的表現力，有些句子要再找出重點字 3.小心十六分音符，會愈唱愈快 4.演唱的很投入 5.節奏掌握度佳 6.音色變化自如 7.表演肢體可以更加自信，多跟評審眼神互動
9	血腥愛情故事	1.音色成熟、實在 2.音準表現佳、很有技巧 3.轉音很有力量 4.注意呼吸與樂句的關係，有些句子入拍的時機點不對 5.歌曲很有張力 6.注意大聲時聲音的控制，要再仔細一點，有時候聲音會破 7.聲音表情、演唱技巧佳 8.高音時的麥克風距離可再拿遠一點
10	我們的愛	1.副歌與音色很合，聽起來很有細節 2.注意麥克風的遠近，會有不同的效果 3.尾音處理的很不錯

		4.要注意長音的音準 5.真假音的控制很好 6.演唱動態可跟隨鼓點節奏，會讓歌曲力度更清楚 7.演唱整體穩定、感情投入，讓人進入歌曲情境
11	Bad guy	1.肢體表現很可愛，眼神很棒 2.尾音的轉音還不錯，但有些句子可再修飾一些音色 3.整體的表現、演唱技巧、節奏感、態度都很佳！ 4.台風穩健
12	Mr. 不小心	1.自己創作很有才華 2.音準要注意 3.台風穩健、掌握自如 4.注意咬字 5.節奏很好 6.多注意與麥克風的距離，可以再拿遠一點比較不刺耳
13	你的行李	1.高音和中低音的音色不同，中低音的音色試試咬字加強「子音」，可能可以讓咬字更「實」 2.台風穩健 3.音色好聽，音準不錯 4.選歌選的很好，有展現聲音的優點 5.小心節奏 6.高音可以慢慢推上去，放鬆一點推 7.主唱和伴奏的契合度可以再多練習
14	Someone you loved.	1.音色與王若琳相似，舒服好聽 2.音準、大小聲、情緒皆有掌握，演唱很穩 3.台風穩健 4.小心大跳音的音準 5.吉他伴奏有時候會太大聲，但整體很有默契 6.歌曲段落、演唱情緒有清楚表達，音樂有表現力
15	修練愛情	1.注意尾音的表達 2.副歌表現力再多一點會更好 3.音色不錯 4.注意音準，後半段的時候容易不準 5.麥克風的控制不錯 6.注意長音的穩定 7.伴奏的有些和弦可以再修正 8.段落之間的穩定度要再加強