

附件一、「教具包普拉斯」申請表

(1-0) 填寫範例

教具包普拉斯 - 三週版**填寫範例**			
教師姓名			
聯絡電話			
E-MAIL			
任教學校		任教科目	
授課年級		班級人數	
授課名稱			
申請動機 *100字內*	之前使用電影教學都是直接請同學觀影後寫心得，第一次知道有點子書與教具包可以參考，作為課程規劃的靈感，很期待能夠使用。希望可以帶給同學不一樣的影像課程，也能有校外的專家給同學新的刺激。		
教學影片	○移民 ○爸爸的房間 ●年尾巴 ○回程列車 ○妹妹 ○花山牆（請圈選●其一）		
預計使用的點子	設計一張電影海報 3-2		
普拉斯三選一	○影人來了 ○其他點子體驗 ●電影院觀影（請圈選●其一）		
課程規劃 *課程規劃為每週100分鐘，包含「教具包普拉斯三選一」，請記得列入。 可自由安排於第一～三週進行。			
課程日期與時間	課程規劃		
9/5 10:10-12:00	課程說明、3-2活動操作（觀察海報、看電影後請同學設計一張新的海報）		
9/12 10:10-12:00	影像課程（說明影片的場面調度、單場分析 - 寫實和魔幻之處、電影之外補充，並播放分析影片）		
9/19 10:10-12:00	普拉三選一：電影院觀影		
課程規劃說明（請說明各週課程規劃內容、原因、預期成效）：			

*以下黃底為示意，填表時**不用**使用此格式*

預計先在第一週的課程，透過預告片、設計海報 (課程內容) 讓同學對這部影片有初步認識 (預期成效) 。

第二週再進入影像分析的部分，和同學說明本片在人物角色和場面調度的安排 (課程內容) 。由於過去課程有請同學創作故事，發現同學對於故事的佈局沒有概念 (原因) ，也希望透過本片的範例，讓同學可以更清楚知道故事主角和各角色關係可以如何構築 (預期成效) 。也補充「五燈獎」的知識給同學。

第三週希望帶同學至鄰近影院觀影 (課程內容) ，由於現在同學都很習慣觀看短影音 (原因) ，希望藉這個機會，讓同學練習觀看片長較長的影片、接觸他們平常可能不會主動挑選的類型或影片主題。 (預期成效)

(1-1) 三週版

「教具包普拉斯」申請表 - 三週版			
教師姓名			
聯絡電話			
E-MAIL			
任教學校		任教科目	
授課年級		班級人數	
授課名稱			
申請動機 <i>*100字內*</i>			
教學影片	○移民 ○爸爸的房間 ○年尾巴 ○回程列車 ○妹妹 ○花山牆（請圈選●其一）		
預計使用的點子			
普拉斯三選一	○影人來了 ○其他點子體驗 ○電影院觀影（請圈選●其一）		
課程規劃 *課程規劃為每週100分鐘，包含「教具包普拉斯三選一」，請記得列入。 可自由安排於第一～三週進行。			
課程日期與時間	課程規劃		
課程規劃說明（請說明各週課程規劃內容、原因、預期成效）：			

(1-2) 四週版

「教具包普拉斯」申請表 - 四週版			
教師姓名			
聯絡電話			
E-MAIL			
任教學校		任教科目	
授課年級		班級人數	
授課名稱			
申請動機 *100字內*			
教學影片	○移民 ○爸爸的房間 ○年尾巴 ○回程列車 ○妹妹 ○花山牆（請圈選●其一）		
預計使用的點子			
普拉斯三選一	○影人來了 ○電影院觀影 ○其他點子體驗（請圈選●其一）		
課程規劃 *課程規劃為每週100分鐘，包含「教具包普拉斯三選一」，請記得列入。 可自由安排於第一～三週進行。			
課程日期與時間	課程規劃		
課程規劃說明（請說明各週課程規劃內容、原因、預期成效）：			

