

「花磚記憶 - 絹印創作工作坊」體驗課程計畫書

主旨：依據「112 年度教育部國教署辦理補助前瞻基礎建設之高級中等學校新興科技教育遠距示範服務計畫之 Fablab 促進學校(B 組)」計畫辦理。

說明：

一、 目的: 本次工作坊將會教授學生瞭解絹印的基本原理與技術，同時探究花磚在歷史中的演變和文化意義，並且結合花磚創作，學生將有機會將自己的花磚設計轉化為絹印作品，了解花磚的歷史，引導學生尋找創作靈感，將歷史故事、文化元素融入設計中，讓學生創作出獨特的絹印作品。

本次課程結合絹印與花磚歷史，不僅能培養學生的藝術表達能力以及創意思維，學生在課程中也能發揮創意，創造出獨具特色的花磚絹印作品。

二、 活動日期：112 年 8 月 26 日(六) 08:00-16:00

三、 地點：本校專科大樓三樓 306 - 版畫教室。

四、 講師：國立臺灣藝術大學 李沛倫老師

桃園市內壢國小 教師 陳安妮老師

五、 對象：桃園市有興趣之高中生。

六、 人數：預計 20 人

七、 報名方式：請填寫表單: <https://reurl.cc/nD270X>

八、 課程安排：

課程名稱	時間流程	活動內容
花磚記憶 - 絹印創作 工作坊	08 : 00 - 08 : 10	學員報到
	08 : 10 - 09 : 00	認識絹印基本原理和印刷技巧
	09 : 00 - 10 : 00	花磚的起源與演變
	10 : 00 - 11 : 00	探索花磚在不同文化中的應用與歷史
	11 : 00 - 12 : 00	花磚圖樣發想以及感光版製作
	12 : 00 - 13 : 00	中午休息享用午餐
	13 : 00 - 14 : 00	感光劑與剝膜版運用原理解說
	14 : 00 - 15 : 30	絹印實作 & 套色運用技法
	15 : 30 - 16 : 00	絹印實作與成果探討