

## 第 31 屆清韻盃初賽評審評語

### 個人組

| 序號 | 歌曲    | 評語                                                                       |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 無故未到  |                                                                          |
| 2  | 如果雨之後 | 1. 節拍太趕、搶拍<br>2. 高音會差一點音準<br>3. 選曲不錯<br>4. 音色、音準不錯                       |
| 3  | 無故未到  |                                                                          |
| 4  | 如果可以  | 1. 音準不夠高<br>2. Key 太高，伴奏可以降一些<br>3. 建議再選合適自己的曲目                          |
| 5  | 黃昏    | 1. 情緒掌握的不錯<br>2. 可以再更投入一點、眼神多一點互動<br>3. 音色好聽、蠻穩的                         |
| 6  | 無故未到  |                                                                          |
| 7  | 訣愛    | 1. 中氣十足、高音厚<br>2. 低音、尾音、音準會飄，穩定度再提升會更好<br>3. 層次不錯<br>4. 可以選擇更好掌控的歌曲      |
| 8  | 棄賽    |                                                                          |
| 9  | 慢冷    | 1. 主歌的音準不太好<br>2. 建議可以再升 1~2 Key，詮釋會更好<br>3. 有些快慢沒有掌控好<br>4. 情感有設計過！     |
| 10 | 真心話   | 1. 低音音準不準<br>2. 音色有特色、律動感不錯<br>3. 眼神互動佳<br>4. 假音偏低<br>5. 吉他出錯也沒有影響，表現良好！ |

|    |                   |                                                                                                                                                         |
|----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | 諷刺的情書             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聲音太虛</li> <li>2. 眼睛都緊閉，看起來很緊張</li> <li>3. 情感表達自然、音色好聽</li> <li>4. 主歌比副歌穩</li> </ol>                           |
| 12 | 無故未到              |                                                                                                                                                         |
| 13 | 如果可以              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音準太模糊、進副歌前走音了</li> <li>2. 起 Key 太高了</li> <li>3. 氣息太虛</li> <li>4. 咬字可以再清楚一些</li> <li>5. 建議學習把音一個個唱好</li> </ol> |
| 14 | 殺死那個石家莊人          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大小聲力道沒掌控好</li> <li>2. 吉他可以再練好，拍子、刷弦會更好</li> <li>3. 音色厚實</li> <li>4. 很有特色</li> </ol>                           |
| 15 | Sign              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音準不好</li> <li>2. 低音好聽，但沒唱到伴奏的 Key</li> <li>3. 音色不錯</li> <li>4. 日文發音不錯</li> </ol>                              |
| 16 | 無故未到              |                                                                                                                                                         |
| 17 | Someone you loved | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 副歌的情緒可以更多</li> <li>2. 台風可惜</li> <li>3. 音準棒、節奏穩</li> <li>4. 中音、低音厚實、穩定</li> <li>5. 咬字、發音基礎不錯</li> </ol>        |
| 18 | 精衛                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聲音很虛、氣音太多</li> <li>2. 對於自己要表達的歌，不夠明確</li> <li>3. 拿掉口罩是正確的</li> </ol>                                          |
| 19 | 再聯絡               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 其實不錯但少了些自信</li> <li>2. Rap 比唱的部分好，較沒有搭上，稍可惜</li> <li>3. 咬字不錯、口氣很不錯</li> </ol>                                 |
| 20 | 安九                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Key 定的太低的，要找適合自己的</li> <li>2. 吉他彈錯有影響到</li> </ol>                                                             |

|    |               |                                                                                                                                                       |
|----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | 無故未到          |                                                                                                                                                       |
| 22 | 差不多先生         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可以放鬆一些</li> <li>2. 情緒變化小了一些</li> <li>3. 進歌的拍子差了一點</li> <li>4. 咬字清晰、台風很不錯、口氣佳</li> </ol>                     |
| 23 | 無故未到          |                                                                                                                                                       |
| 24 | 空山新雨後         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聲音沒放開</li> <li>2. 麥克風要更靠近一些</li> <li>3. 沒抓到 Key</li> <li>4. 唸歌感太重（旋律部分沒表現到）</li> </ol>                      |
| 25 | 棄賽            |                                                                                                                                                       |
| 26 | 天后            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一進歌就沒抓到 Key</li> <li>2. 跟伴奏的 Key 不對很可惜</li> <li>3. 音色溫柔，不錯</li> </ol>                                       |
| 27 | 註腳（自創）        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 換氣點不好，有尾音快沒音</li> <li>2. 旋律部分唱的不準</li> <li>3. 整體表現不錯、台風佳</li> </ol>                                         |
| 28 | Punchline（自創） | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現良好，台風滿分</li> <li>2. 聲音放得開、咬字清楚</li> <li>3. 節奏好、口氣佳、未來可期</li> </ol>                                        |
| 29 | Done for me   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱時氣虛</li> <li>2. 假音部分較虛</li> </ol>                                                                         |
| 30 | 棄賽            |                                                                                                                                                       |
| 31 | 七里香           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 咬字再清楚一些氣就不會這麼虛</li> <li>2. 脖子太用力故聲音不開</li> <li>3. 高音不穩</li> <li>4. 唱的其實還不錯，但音域對你來說太高了，建議可以降個 Key</li> </ol> |
| 32 | 棄賽            |                                                                                                                                                       |

|    |                  |                                                                                                                                                           |
|----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 | 我不會愛             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 唱低音要用力，不要只在意副歌</li> <li>2. 音色很棒但音準有一點飄，可能是因為緊張</li> <li>3. 高音穩，且後面越來越穩</li> </ol>                               |
| 34 | 殺死那個石家莊人         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 咬字不清楚</li> <li>2. 基本功可以加強</li> <li>3. 音調很好但尾音不太準</li> <li>4. 低音好聽</li> </ol>                                    |
| 35 | 無故未到             |                                                                                                                                                           |
| 36 | Just you and me  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 伴奏跟 Key 沒抓到、不太對</li> <li>2. 假音較虛</li> <li>3. 天賦很好，高音的很不錯</li> <li>4. 可以把基本功（音準、咬字張力）練好</li> </ol>               |
| 37 | 雨愛               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共鳴太集中於鼻腔</li> <li>2. 音色有些扁</li> <li>3. 咬字區間太小</li> <li>4. 聲音很甜</li> </ol>                                       |
| 38 | 你聽聽就好            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mic 掌握不好</li> <li>2. 忘詞可惜</li> <li>3. 音色很好很溫柔，但音準會飄，真的很可惜</li> </ol>                                            |
| 39 | 無故未到             |                                                                                                                                                           |
| 40 | Home             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有將這首歌的情緒表現到位，但餘音的力度比副歌不夠</li> <li>2. 音準有一點不準</li> <li>3. 假音虛，但高音、真音不錯</li> <li>4. 歌曲詮釋有似迪士尼演唱法般古典有特色</li> </ol> |
| 41 | 左手指月             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 真音、高音比假音好，高音很厲害</li> <li>2. 有一點張韶涵的感覺</li> <li>3. 各方面皆詮釋很好</li> </ol>                                           |
| 42 | 無故未到             |                                                                                                                                                           |
| 43 | Too Sad To Dance | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 氣虛較可惜</li> <li>2. 整體很甜，節奏不錯</li> <li>3. 有眼神互動，很不錯</li> </ol>                                                    |

|    |             |                                                            |
|----|-------------|------------------------------------------------------------|
| 44 | 夜襲          | 1. 忘詞<br>2. 自己心虛了<br>3. 表現很可愛                              |
| 45 | 內容          | 1. 很盡力投入，但咬字較不清楚<br>2. 哭腔太重<br>3. 剛進來不穩<br>4. 聲音跟原唱有一番相似   |
| 46 | Horizon     | 1. 升一點 Key 會有更好的發揮<br>2. 可以找到適合自己的 Key 來唱，會更好              |
| 47 | Toxic (自創)  | 1. 主、副歌的旋律差別不夠大，導致情緒差別推不上來<br>2. 台風佳、有互動                   |
| 48 | 無故未到        |                                                            |
| 49 | 無故未到        |                                                            |
| 50 | 複寫          | 1. 真、假音轉換不太順<br>2. 真音、高音穿透力強，但假音較虛<br>3. 中高音好聽<br>4. 表現良好  |
| 51 | 無故未到        |                                                            |
| 52 | 訣愛          | 1. 聲線較不適合這首<br>2. 氣息太虛，氣音太多，沒有實感<br>3. 副歌力度要放出來            |
| 53 | 棄賽          |                                                            |
| 54 | 無故未到        |                                                            |
| 55 | 說好不哭        | 1. 節奏轉換會失誤，不準<br>2. 聲音放不開<br>3. 拍子稍趕<br>4. 建議再降 1~2 Key 再唱 |
| 56 | 再會啦 心愛的無緣的人 | 1. 低音要再更放鬆                                                 |

|    |               |                                                       |
|----|---------------|-------------------------------------------------------|
|    |               | 2. 副歌才正常發揮<br>3. 口氣很好<br>4. 吉他手的表現很不錯                 |
| 57 | Love yourself | 1. 音準要加油<br>2. 副歌完全跑掉<br>3. 咬字要加強                     |
| 58 | 棄賽            |                                                       |
| 59 | 七彩的微風         | 1. 太用力了<br>2. 台風很穩                                    |
| 60 | 你不屬於我         | 1. 尾音有點飄<br>2. 假音還行；真音有點虛<br>3. 適合周興哲的歌<br>4. 真假音轉換不錯 |
| 61 | 柵欄間隙偷窺你       | 1. 主歌不錯，但進副歌失誤就飄了<br>2. 台風不錯<br>3. 音色適合               |
| 62 | 童話            | 1. 表現得很不錯！                                            |
| 63 | 無故未到          |                                                       |
| 64 | 填空            | 1. 假音很虛，可惜<br>2. 音色很好<br>3. 中音、真音真的很好聽                |
| 65 | 無故未到          |                                                       |
| 66 | 地球上最浪漫的一首歌    | 1. 大小聲掌控不好<br>2. 咬字很清楚                                |
| 67 | 碼頭姑娘          | 1. 大小聲沒有變化，掌控不好<br>2. 台風佳，有設計<br>3. 口氣很棒、成熟           |

|    |                    |                                                         |
|----|--------------------|---------------------------------------------------------|
| 68 | 四月七號               | 1. 兩人默契需要培養<br>2. 高音有點虛，而且有點怕怕的<br>3. 主歌不錯<br>4. 音色不錯   |
| 69 | 無故未到               |                                                         |
| 70 | 你留給我的遺憾無以名狀        | 1. 開頭非常好，但後面失誤了，很可惜<br>2. 音色獨特，中低音好聽，但音準不太好             |
| 71 | 銀河與星斗              | 1. 低 8 度太低了，不好發揮                                        |
| 72 | 無故未到               |                                                         |
| 73 | 阿拉斯加海灣             | 1. 音準整個沒抓到<br>2. Key 不對，最後一個音才回來                        |
| 74 | If I ain't got you | 1. 前面的哼唱聽不太到<br>2. 低音較低不下去<br>3. 主拍的起伏要練習<br>4. 態度、台風不錯 |
| 75 | Without you        | 1. 情緒無變化，有些平淡<br>2. 輕重音需要去做變化                           |
| 76 | 給我一個理由忘記           | 1. 歌曲難度高，高音上不去<br>2. 降 Key，試換低一點的歌<br>3. 口氣有設計，不錯       |
| 77 | 摯友                 | 1. 進 Key 不對，低不下去<br>2. 後面時準時不準<br>3. 副歌唱的不錯，前面可惜        |

## 團體組

| 序號 | 歌曲    | 評語                                                                          |
|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 說好不哭  | 1. 要抬頭挺胸的唱歌<br>2. 台風有設計<br>3. 合音偏少，可惜                                       |
| 2  | 不該    | 1. 男生唱原曲低 8 太不好發揮了<br>2. 女生需再多練習和聲<br>3. 合音的部分幾乎不準                          |
| 3  | 魚仔    | 1. 低音低不下去<br>2. 建議升 Key<br>3. 眼神有互動不錯                                       |
| 4  | 手心的薔薇 | 1. 歌曲難度太高<br>2. 合音不準                                                        |
| 5  | 怎麼還不愛 | 1. 男生可能太緊張，但轉音不錯<br>2. 女生很厲害，低音很好聽！<br>3. 後面不錯                              |
| 6  | 怪天氣   | 1. 男聲很厲害<br>2. 女聲被壓過太多                                                      |
| 7  | 不該    | 1. Key 不對<br>2. 好像有笑場<br>3. 合音不準                                            |
| 8  | 棄賽    |                                                                             |
| 9  | 和平分手  | 1. 兩個人唱不同的 Key<br>2. 都有走音的問題<br>3. 咬字都不錯                                    |
| 10 | 我們的故事 | 1. 灰色衣服的再認真一點會更好，但轉音不錯、音色好<br>2. 白色衣服的放開一點會比較好<br>3. 兩人都不錯，但合起來的時候不太準，默契要練習 |
| 11 | 勢在必行  | 1. Key 不適合所有人<br>2. 合音跑走了、不準                                                |