

第31屆清韻盃決賽評審評語

個人組

序號	歌曲	評語
1	Part of your world	1.音色漂亮, 高音清亮, 但音準可再穩健一些 2.唸詞的地方如:"Sure"可以多一些不同的表現 3.長音的部分可以試試看「漸強」或「漸弱」 4.自白式歌詞比較難詮釋, 要注意節拍, 跟隨音樂 5.可以選氣息量小的曲目, 發揮漂亮的音色 6.第一個上台但台風穩健, 很棒 7.小心尾音的漸強會讓聲音飄掉 8.注意麥克風的控制
2	長途夜車	1.進歌很穩, 不受伴奏的影響, 很棒 2.主歌Key稍低, 副歌表現出色, 選歌有點可惜 3.前奏開始有點倉促, 可以準備好再開始 4.口氣和層次的鋪陳很棒 5.聲音曲線很棒
3	last dance(自創曲)	1.歌詞寫的很不錯 2.第一段的音樂太大聲有點可惜 3.可以再更多的重音, 語氣轉變 4."Beat Switch"設計可以再緊密 5.字的密度+tempo設計可以更豐富
4	Change	1.節奏不太穩, 太緊張了 2.開頭先讓自己穩定下來, 站定點唱讓大家焦點固定載開始走動會比較好 3.聲音要更有自信, 把聲音傳給觀眾 4.音準要注意 5.副歌漸入佳境 6.音色不錯, 加油! 7.台風讚
5	讓浪漫做主	1.伴奏音量太大 2.第一次主歌比較沒放開, 第二次很好 3.真假音的轉換技巧, 要小心轉上去, 偶爾會飄掉, 不是很穩定 4.音色很特別, 好聽 5."Pre-Chous"(導歌)第一句很動人, "Grooving"(律動)很好
6	與浪之間	1.真假音轉換的很不錯, 游刃有餘 2.台風穩健 3.副歌的段落, 力度可多點, 才不會一轉假音層次弱掉 4.表現很好, 選歌很適合 5.基本功(氣息)可再加強, 能讓聲音更有渲染力

7	I have nothing	1.主歌音色甜美;副歌有爆發力 2.小心高音會飄掉,音準不穩 3.頗有大將之風,加油! 4.第一次主歌可以更敢唱,動態輕重更明顯 5.歌曲難度高,選簡單一點的會更突顯你的實力 6.最高音的地方都再更放鬆會更好,可造之才超喜歡
8	衣冠禽獸	1.很享受舞台的感覺 2.會聆聽伴奏修正節奏,臨場反應很好 3.音色柔美好聽 4.層次堆疊不錯 5."Grooving"(律動)有點被樂手影響 6.選歌很好,舞台渲染力強
9	祖先	1.節奏不錯很融入 2.旋律的部分不太明顯,音不準 3.享受舞台氣氛,設計表演橋段 4.台風很好,是今日饒舌中表現最好,渲染力強 5.整體有點用力,尾音可以再放鬆
10	Wherever you are	1.主歌不太穩,主唱音色很漂亮 2.副歌掌控了曲子的精華 3.樂團不錯,小心人聲會被蓋掉 4.可以更敢唱,要傳給台下的人 5.可以考慮升半個Key,張力會更好 6.期待妳可以更敢表現自己
11	猜不透	1.注意進歌的音準,第一次副歌高音都音準偏低 2.高音都差一點,不夠高 3.音色、台風不錯 4.音色柔美!張力(輕重)可以再更明顯,再更敢唱一些 5.最後一次副歌低音都偏高,可以錄自己的聲音練習
12	雨愛	1.小心長音的音準 2.可以再設計一下音樂的層次,有時強有時弱,可以讓自己 做適度休息 3.高音的掌控度比較低,選歌可以再想想 4.主歌很好,聲音渲染度高;副歌"Pitch"(音高)注意

團體組

序號	歌曲	評語
1	Unholy	1.氣氛掌握很好 2.兩人技巧不錯,可以多一點互動 3.男生的音張力控制超好 4.女生的音色很好,要更敢唱,喜歡妳主歌的哭腔 5.期待化學反應,可以玩合音
2	香味	1.兩人聲音都很獨特 2.小心和聲音準 3.男生的第一句超抓耳,被迷倒了 4.男生的低音可以放鬆一點 5.女生副歌輕柔的感覺超迷人, "Grooving"(律動)很好 5.兩人的搭配很好,合音還不錯
3	Hold my hand	1.兩人音色都好聽舒服 2.小心和聲加進來時的音準 3.彼此可以多互動,眼神交流 4.深色頭髮的女生假音有點虛,可找亮一點的發音方式 5.戴眼鏡的女生獨唱的部分可以更集中聲音傳給台下的觀眾,音色很棒 6.合音比較互相影響