

實踐大學 服裝設計學系

新店裕隆城 服裝展覽【輻射現場：設計，不只是風格】

高中團體 講座式課程 預約表

實踐大學服裝設計學系 2026 預約制大學講座式課程-團體預約表

說明	1. 「輻射現場：設計，不只是風格」展覽主題:探索設計如何穿越布料與輪廓，走進人的生活、情感與價值觀，成為理解世界的另一種語言。 2. 展覽亮點:在校學生優異服裝作品靜態展、講座式課程學習體驗。 3. 講座式課程設計係依據實踐服裝設計學系的核心課程教學架構，由系上專業教師授課，讓高中生親身感受教學現場氛圍，拓展對未來學涯想像。 4. 展覽地點:新店裕隆城 5F 機械廣場(新北市新店區中興路三段 70 號)。 5. 展覽日期:115 年 09 月 15 日(一)至 115 年 09 月 20 日(日)每日上午 11:00 至閉館。 6. 提供講座課程時間:9/14 (一)~9/18(五)下午 13 點至 16 點 (課程時間表及內容介紹請參考下方表格)。 7. 同一課程僅限一所高中學校報名參加。 8. 如欲預約講座式課程，煩請於 9 月 9 日(三)前將本表回傳至信箱 vickylin1224@g2.usc.edu.tw 或學校地址:104 台北市中山區大直街 70 號(服裝設計學系辦公室)。本系將於收到回覆後盡速與您聯繫。 9. 如有不妥或未詳盡之處請聯繫，展覽聯絡人：林劭樺秘書，電話:(02)2538-1111 分機 7612，電子信箱:vickylin1224@g2.usc.edu.tw
----	---

【課程時間表】

課程時間	9/14(一)	9/15(二)	9/16(三)	9/17(四)	9/18(五)
13:00	【安心手作】 Made with Love 湯森瑞 老師 (英文授課)	【設計概論】 重返1920：Art Deco與現代設 計 劉靜純 老師	X	X	【衣線成型】 手作屬於自己 的第一件 T- Shirt 鄭淑玲 老師
14:00					
15:00	【設計探索】 一個包，可以 帶你走多遠？ ——從日本學 習到袋包設計 董雅卉 老師	【時尚攝影 史】 改變時尚關鍵 的經典影像 葉立誠 老師		【穿著體驗】 認識漢族與漢 服 鄭惠美 老師	【永續跨域思 維】 衣服為什麼這 樣設計？ 金蓓雯 老師
16:00					

【課程簡介】

課程名稱	授課教師	課程時長	課程內容
手作屬於自己的第一件 T-Shirt *限16位學生報名參加。	鄭淑玲 老師	120分鐘	教學目標： 1. 認知與理解（知識面） ■ 認識基本服裝構成：了解從 2D 平面布料到 3D 立體衣著的轉換原理，理解衣身、領口與袖型的基本版型概念。 ■ 理解織品材質與特性：認識針織與平織不同布料的垂墜度、彈性與手感。 2. 技能與實作（技能面） ■ 掌握打版描繪與裁布技巧：學習使用版型在布料上劃線定位，並正確使用布剪精準裁片。 ■ 基礎手縫技術應用：學習基本手縫針法如平針縫、回針縫等，並於兩小時內掌握縫紉節奏與邊緣密合度。 3. 情意與素養（態度與美感） ■ 培養動手自造（Maker）精神：體驗獨立製作一件日常可穿著衣物的成就感，提升耐性與專注力。 ■ 個人風格與美感表達：引導學生在既定版型中，透過色彩搭配、輪廓修飾或細節加工（如布邊、破壞或版型微調），展現個人獨特審美。
改變時尚關鍵的經典影像 *限40位學生報名參加。	葉立誠 老師	60分鐘	自照相術在十九世紀出現之後，人類就透過這項科技，捕捉到無以計數的精彩畫面，那一張張精彩絕倫的影像，不但為我們留下美好回憶，更為我們見證了歷史的所在。同樣，時尚歷史的軌跡，也一樣借助這按下快門的一瞬間，像是說故事般的記錄當下，而從這一幅幅經典的畫面，不只揭示改變時尚的每一個焦點時刻，亦為時尚的定位刻畫出不朽的永恆。本課程將由十九世紀以來至二十一世紀的今日，從海量無數的時尚攝影畫面中，精選出最具代表的一系列時尚影像，為你細述解說這些經典畫面的背後，它們對時尚所具有的重要意義與影響。
認識漢族與漢服 *限40位學生報名參加。	鄭惠美 老師	120分鐘	(1)在台灣你不是原住民, 新住民, 那你是漢人嗎? (2)旗袍、長袍馬褂是不是漢服? (3)甚麼是漢服? (4)漢服怎麼穿，穿起漢服一下子秒變成才子佳人? * 提供1~2位學生的漢服體驗。
一個包，可以帶你走多遠？——從日本學習到袋包設計 *限40位學生報名參加。	董雅卉 老師	60分鐘	從日本設計學習經驗出發，以袋包設計與創作為例，帶領學生認識設計如何從生活觀察、文化體驗與靈感發想，逐步發展為實際作品。透過日本學習與設計創作的分享，引導學生了解設計不只是「把東西做漂亮」，更是一種觀察世界、表達想法的方法，並從中開啟對設計學習與國際視野的想像。
Made with Love *全英文授課 *限40位學生報名參加。	湯森瑞 老師	60分鐘	Sewing, making and creating is good for your soul and ever more necessary is an overly digital world. Come join Ra 老師 for a relaxing making session and get inspired.
重返 1920: Art Deco 與現代設計 *限40位學生報名參加。	劉靜純 老師	30~50分鐘	從1920年代的時代背景出發，認識Art Deco的設計風格與視覺特色。
衣服為什麼這樣設計？ *限40位學生報名參加。	金蓓雯 老師	60分鐘	你有想過為什麼衣服要這樣剪裁、這樣製作、這樣穿著嗎？一件看似普通的衣服，其實藏著很多設計選擇。從一塊布到一件衣服，我們一起看看布料為什麼會被這樣使用、剩下的布去了哪裡，以及如果換個方法，衣服還能怎麼設計？透過有趣的服裝設計案例，一起拆解衣服背後的小巧思，也重新想像設計的各種可能！

【114年活動剪影】



【預約回填資料】

報名資料	
報名課程名稱	
報名課程日期	☐ 9/14(一) ☐ 9/15(二) ☐ 9/16(三) ☐ 9/17(四) ☐ 9/18(五)
報名課程時間	☐ 13:00~14:00 ☐ 14:00~15:00 ☐ 15:00~16:00
參觀學校名稱	
參觀人數 (請注意各課程學生人數限制)	
主要參觀學生年級	
帶隊老師姓名	
帶隊老師電話	
帶隊老師電子信箱	
備註	